

4\$

OKAMI

Revue fondée en 1986

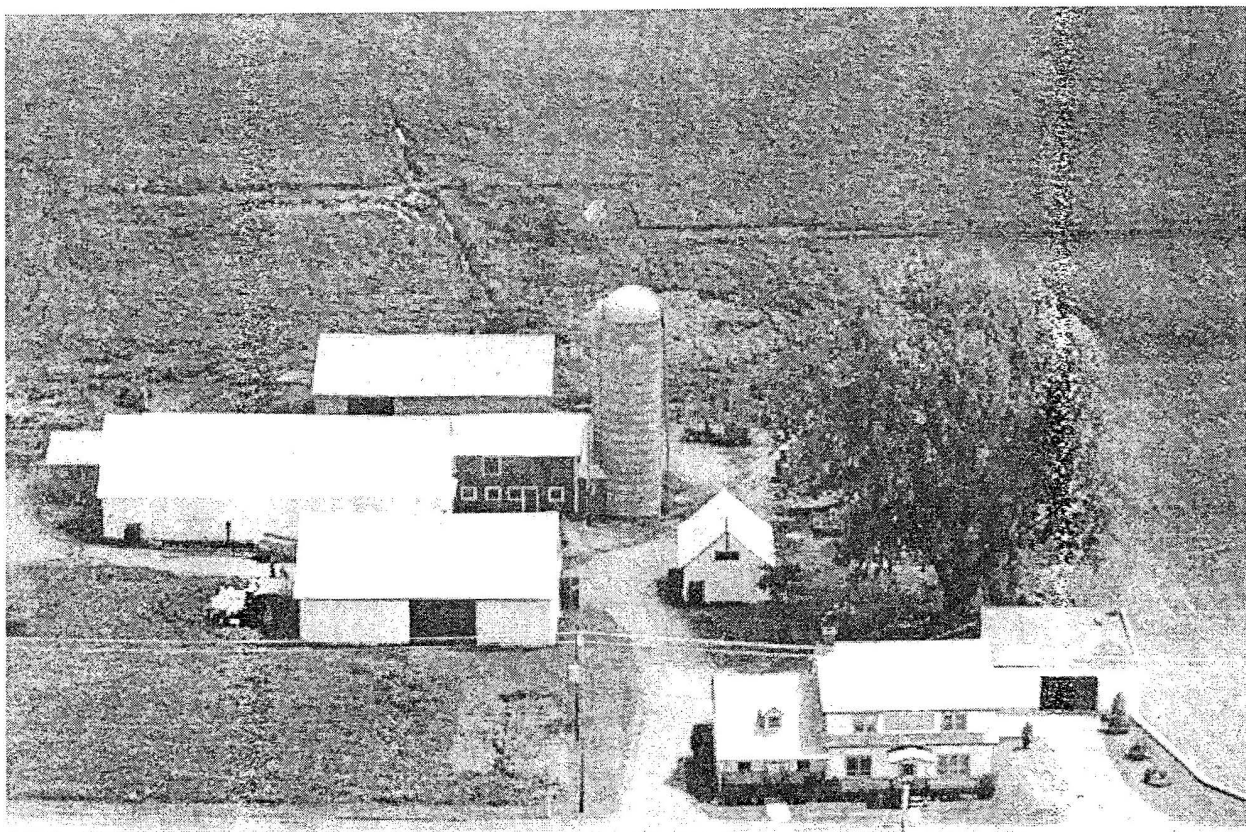
Journal de la Société d'histoire d'Oka

Volume : XIV

Numéro : 3

Automne : 1999

Ferme de Jocelyn Masson



Vers 1985

Photo Guy Masson

Société d'histoire d'Oka Inc.

C.P. 1207, OKA, JON 1E0



Le texte écrit au bas des armoiries
"Coupé, au chef d'azur, une montagne d'or
chargée de trois chapelles d'argent
avec leurs croix de même.

Au point d'Honneur, un doré or posé
en tasce dans un lac d'azur.

En Mi-parti, à dextre d'argent et à senestre
de gueule, sur le tout, un livre d'or ouvert,
séparé par signet, avec les inscriptions :
"Pro-Memoria" "Aperio-Libro"
André de Pagès

MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION POUR 1999

Président	M. Jacques Bastien 545, Rg L'Annonciation Oka, Qc JON 1E0	450-479-6366
Vice-président	Dr Marc Bérubé 504, Rg L'Annonciation Oka, Qc JON 1E0	450-479-6114
Secrétaire	Mme Réjeanne Cyr-Bernard 405, Rg Ste-Germaine Oka, Qc JON 1E0	450-479-8556
Trésorière	Mme Jeannine Landry-Bastien 545, Rg L'Annonciation Oka, Qc JON 1E0	450-479-6366
Administrateur(e)s	M. Pierre Bernard 405, Rg Ste-Germaine Oka, Qc JON 1E0	450-479-8556
	Mme Fleurette Maisonneuve-Fontaine 130, rue Lucia St-Jérôme, Qc J7Z 5T5	450-565-6138
	M. Jean-Paul Ladouceur 348, 21e Avenue Deux-Montagnes, Qc J7R 4H1	450-472-1418
	Mme Monique Therrien 55, Rg Saint-Hippolyte Oka, Qc JON 1E0	450-479-1020

FERME MASSON

Réjeanne Cyr-Bernard

Cette jolie ferme, située sur le Chemin Oka, route 344, près de la Trappe, appartient aux Masson depuis quatre générations. Autrefois elle était appelée la "Nouvelle ferme St-Augustin".

Tous les articles qui paraissent dans OKAMI n'engagent que la responsabilité des auteurs. Les textes anciens sont généralement transcrits intégralement. L'OKAMI est publié quatre fois par année.

Comité de rédaction:

Réjeanne Cyr-Bernard
Jean-Paul Ladouceur
Louis-Marie Turcotte
Marc Bérubé

Collaborateurs:

Cécile Quirion-De Girardi
Pierre Bernard
Stella Dupuis-Mailhot
Sonia Charbonneau

Éditeur: Société d'histoire d'Oka Inc. C.P. 1207, Oka, JON 1E0

SOMMAIRE

Première de couverture : Ferme de Jocelyn Masson -----	1
Deuxième de couverture : Armoiries et membres du conseil d'administration -----	2
Sommaire et présentation de la revue - <i>Réjeanne Cyr-Bernard</i> -----	3
Famille Masson - <i>Réjeanne Cyr-Bernard</i> -----	4
Famille Jocelyn Masson et ancêtres immédiats - <i>Marc Bérubé</i> -----	10
Le Club de l'Âge d'or fête ses 25 ans - <i>Réjeanne Cyr-Bernard</i> -----	12
Guido Nincheri - <i>Cécile Quirion-De Girardi</i> -----	13
Les peuples heureux n'ont pas d'histoire - <i>Sonia Charbonneau</i> -----	20
Généalogie Amérindienne - <i>Pierre Bernard</i> -----	21
Actualités - <i>Louis-Marie Turcotte</i> -----	23
Histoire de demain selon les journaux locaux - <i>Louis-Marie Turcotte</i> -----	24
Rappel -----	28
Commanditaires -----	29
Troisième de couverture: Bulletin d'adhésion, buts de la société, dépositaires -----	31
Quatrième de couverture : Guido Nincheri -----	32

=====

Présentation de la revue

Réjeanne Cyr-Bernard

L'Okami automne 1999 présente un dossier spécial sur la ferme Masson. Un premier texte nous fait connaître la famille Masson et ses descendants. Un deuxième relate l'histoire de la ferme autrefois appelée "Nouvelle ferme St-Augustin".

Le Club de l'Âge d'Or d'Oka a célébré le 3 septembre dernier son 25e anniversaire de fondation.

Cécile Quirion-De Girardi poursuit son histoire de l'église l'Annonciation, avec une biographie de Guido Nincheri qui a travaillé à la décoration intérieure de l'église en compagnie de Paul Jacob, amérindien d'Oka.

On complète cette parution avec un compte rendu de Sonia Charbonneau de son emploi d'été à la Société d'Histoire d'Oka et la Généalogie Amérindienne.

Bon automne.

FAMILLE MASSON

Réjeanne Cyr-Bernard

Premiers au Québec

La famille Masson est présente au Canada dès les débuts de la colonie. En effet, en 1666, Gilles Masson est inscrit au recensement à Trois-Rivières. Il est le fils de Pierre et de Françoise Gedreneau (Gendreneau) de Notre-Dame de Longueville en Poitou en France. En 1668, il passe un contrat de mariage avec Françoise Guillin, fille de Pierre et d'Antoinette Lacroix. Mais ce contrat est annulé. Le 17 octobre 1668, il épouse Marie-Jeanne Gauthier, fille d'Honoré et de Jacqueline Mabilie. Le couple signe son contrat de mariage le 25 octobre 1668 devant le notaire Pierre Duquet à Québec.

En 1669, Gilles qui possède déjà une terre à St-Charles, en achète une deuxième, une troisième et une quatrième. En 1691, il s'établit à La Pérade. Il devient le faux seigneur de St-Pierre, domaine situé sur l'autre rive (aux Becquets) et s'attire les foudres de l'intendant Raudot.

“ Le notaire Romain Bacquet avait reçu cette seigneurie en 1672, mais ne l'avait jamais mise en valeur. Gilles en entreprit l'exploitation, y installa son fils, Pierre, se mit à percevoir des cens et rentes. Le notaire décéda en 1682 et l'une de ses filles épousa Louis Levrard, qui décida d'exploiter la seigneurie du défunt beau-père. Il découvrit ainsi le pot aux roses et l'intendant enjoignit Gilles de déguerpir, mais Levrard fut clément à l'égard des colons qui y tenaient déjà feu et lieu”.²

Le couple Masson eut quatre fils, dont Pierre-Joseph, né à Québec le 26 juillet 1673. Il épousa à Ste-Anne de la Pérade le 7 janvier 1698, Catherine Thérèse François (Lefrançois), fille de Pierre et de Madeleine Gaumont.

MASSON, Salvini

Cinq générations plus tard, on retrouve Salvini, premier Masson à s'établir à Oka. Il est le fils de Gilbert, cultivateur de St-Eustache, et Elmire (Herméline) Desjardins fille de Antoine et Marie-Charles Beauchamp. Il épouse, à St-Eustache le 7 janvier 1868, Olivine-Aurélie Binette, fille de Jean-Baptiste et de Victorine Paquin. Ils ont 14 enfants:

1. Wilfrid, décédé en avril 1953, marié à Alexina-Léa St-Denis le 26 juin 1893
2. Délisca, née en 1868, décédée le 18 mars 1890 à 22 ans
3. Mélina, née en 1874, décédée le 1er avril 1892 à 18 ans
4. Joseph-Alphonse, né le 4 août 1888, décédé à 7 mois le 3 février 1889
5. David, décédé le 29 mars 1948
6. Anna, décédée le 28 mars 1939, mariée le 29 mai 1906 à Donat Guindon
7. Oscar décédé le 6 septembre 1952, marié à Pulchérie Pilon
8. Arthur, décédé le 23 février 1964, marié à Ida Labrecque fille d'Alphonse, sans enfant et déménagé aux USA
9. Clérinda, décédée le 15 août 1941, célibataire
10. Alma, décédée le 4 février 1961, mariée le 23 novembre 1903 à Joseph St-Denis, frère de Alexina-Léa
11. Joseph, décédé le 19 décembre 1941, marié le 30 juin 1908 à Régina Lacroix
12. Charles, né en 1882, décédé le 15 janvier 1961, marié le 18 septembre 1905 à Marie-Jeanne Lauzon fille de Charles Lauzon
13. Joseph-Eustache-Henri, né le 15 juillet 1885
14. Marie-Anne-Béatrice, née le 10 octobre 1886, épouse Joseph-Philias Dagenais le 22 novembre 1915

Salvini a d'abord occupé la ferme au coin du rang l'Annonciation et St-Hippolyte. En 1888-89, Salvini remplace Joseph St-Denis comme fermier pour les Sulpiciens, sur la ferme St-Augustin sur la côte St-Isidore, en location moitié-moitié. Cette ferme est aujourd'hui occupée par un de ses descendants Jocelyn Masson.

² PRÉVOST, Robert, Portraits de familles pionnières, Tome 2, p. 231

Le 8 mars 1886, Salvini est nommé inspecteur de voirie et conseiller municipal le 2 janvier 1888, jusqu'en 1893 et de 1897 à novembre 1901. À cette époque, les deux municipalités, Oka Paroisse et Oka village n'en faisaient qu'une seule.

Le nom de Salvini Masson est étroitement lié à la longue chicane entre les résidents de la côte St-Isidore et la municipalité d'Oka pour déterminer l'emplacement de la route traversant leur terre. Salvini était un partisan de garder le tracé du vieux chemin. Il intentera même un procès contre la municipalité le 6 mars 1895 pour la confection de la clôture de chaque côté du vieux chemin.

En 1902, Salvini quitte la ferme.

MASSON, Charles

Charles Masson est né en 1882. Il a donc 7 ans quand son père prend la ferme St-Augustin. Il la quitte à 20 ans. Le 18 septembre 1905, il épouse à Oka, Marie-Jeanne Lauzon fille de Charles et Agnès Ladouceur. En 1924, Charles revient avec sa famille sur la ferme St-Augustin qu'il rachète des Sulpiciens. Le couple avait alors neuf enfants. Deux autres naîtront sur la ferme.

Les onze enfants de Charles Masson et de Marie-Jeanne Lauzon

1. René-Joseph-Charles, né le 13 août 1907, marié le 29 novembre 1930 à Marie-Irène-Thérèse Dufresne
2. Thérèse, née le 20 avril 1909, mariée le 5 mai 1945 à Paul-Albert Simard, vétérinaire
3. Ubald (Balthy), né le 30 décembre 1910, marié le 1er juin 1938 à Cécile Binette
4. Lionel, garagiste, né le 21 novembre 1912, marié le 6 juin 1939 à Angéla Lavigne
5. Marie-Ange, née le 4 mars 1914, décédée le 22 janvier 1941
6. Adrien, né le 17 mars 1916, marié le 23 juin 1941 à Rachel Husereau
7. Laetitia (Lucie), née le 27 décembre 1917, mariée le 20 septembre 1949 à Gaétan Laurin
8. Rachel, née le 30 mars 1921, mariée le 4 mars 1946 à Dominique Lalonde
9. Armand, né le 27 août 1922, marié le 11 octobre 1952 à Annette Dagenais
10. Armande, née le 30 mars 1926, mariée le 12 octobre 1946 à Adrien Bastien
11. Guy, né le 11 novembre 1927, marié le 11 juin 1956 à Rachel Bédard

Charles a participé à deux reprises au Mérite agricole ¹

Il a aussi tâté la vie politique puisqu'il a été conseiller à la municipalité Paroisse d'Oka de 1943 à février 1949.



Famille de Charles et Marie-Jeanne Masson en 1955

De gauche à droite: 1ère rangée:

Laetitia (Gaétan Laurin),
Thérèse (Paul A. Simard),
Charles à 73 ans, Marie-Jeanne et Armande (Adrien Bastien)

2e rangée:

Adrien (Rachel Husereau),
Armand (Annette Dagenais),
Lionel (Angèle Lavigne),
René (Thérèse Dufresne),
Balthy (Cécile Binette), Guy (Rachel Bédard)

¹ OKAMI, (*Les 100 ans de savoir-faire en agriculture*) Vol IV, no3, septembre 1989, p. 11

Le Mérite agricole est un concours qui a pour but d'encourager les agriculteurs par des honneurs et des récompenses.

MASSON, Guy

Guy est né le 11 novembre 1927. À l'âge de 29 ans, soit le 11 juin 1956, il épouse Rachel, fille de Alphonse Bédard demeurant dans le même rang.. Ils ont 6 enfants:

1. Mario, né le 17 août 1957
2. Jocelyn, né le 20 juin 1969, sa conjointe est Diane Guay
3. Carole, née le 1er juillet 1961, elle est décédée le 7 avril 1986 de la sclérose en plaques.
4. Normand, né le 1er août 1962, sa conjointe est Lise Larochelle
5. Céline, née le 7 octobre 1966, mariée le 29 avril 1989 à Ivan Trottier. Ils ont eu deux enfants: Michèle, née le 5 juin 1992 et Pascale, née le 22 décembre 1996
6. Isabelle, née le 30 janvier 1971



Mariage de Guy et Rachel Masson le 11 juin 1956
Charles Masson, Marie-Jeanne Lauzon, Guy Masson, Rachel Bédard,
Alphonse Bédard, Marie-Blanche Lacroix.

Photo: Guy Masson

Guy travaille sur la ferme avec son père. Le 10 juin 1956, la veille de son mariage, il passe un contrat d'achat pour la terre, chez le notaire Beaudet de Ste-Scholastique. Il prend la relève sur la ferme et se spécialise comme producteur laitier.

Guy s'implique aussi en politique. En effet, il agit à titre de conseiller municipal pour la Paroisse d'Oka, d'avril 1979 à 1987. Il était chargé des loisirs et de la voirie. Il a surtout travaillé à la construction du réseau d'aqueduc. Il a de plus été marguillier pendant environ 10 ans. Il a participé au projet restauration de l'église d'Oka. Guy Masson siège aussi au conseil d'administration de la caisse populaire depuis plus de vingt-cinq ans. Même durant sa retraite, Guy est encore très actif.



Famille de Guy et Rachel Masson

De gauche à droite:

En avant: Ivan Trottier, sa conjointe Céline, Guy et Rachel, Isabelle

À l'arrière: Normand et sa compagne Lise Larochelle, Diane Guay et Jocelyn, Mario

Photo: Guy Masson

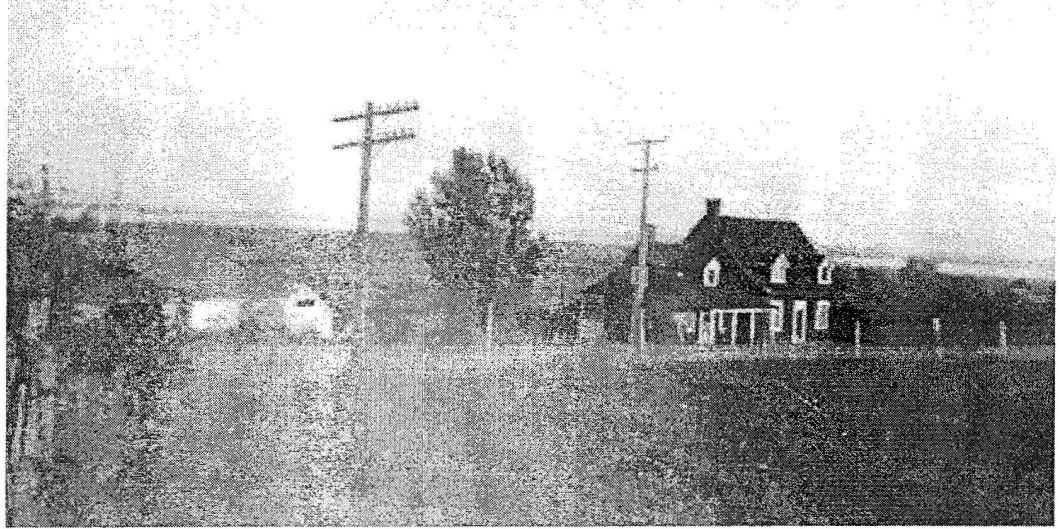
MASSON, Jocelyn

Le 12 avril 1984, la ferme passe aux mains de Jocelyn, le 2e fils de Guy. Dès 1988, il est secondé par Diane Guay. Ce couple fait une superbe équipe de producteur laitier.)

Jocelyn a fait des études en technique agricole à l'école d'agriculture de St-Hyacinthe. Il part ensuite pour un stage de six mois au Danemark.

De 1981 à 1985, il est directeur puis président du Club des Jeunes agriculteurs du comté de Deux-Montagnes. De 1992 à 1997, Jocelyn est directeur du Syndicat de gestion agricole des Basses-Laurentides (SGABL). Il est aussi directeur à l'Union des producteurs agricoles (U.P.A.) de 1989 à 1995. Il sière au comité consultatif agricole à la M.R.C. Deux-Montagnes.

Jocelyn est donc la 4e génération de Masson à occuper cette ferme.



Ferme Masson vers 1940

Photo: Guy Masson

Les conjointes

Les femmes de ces cultivateurs méritent aussi d'être mentionnées. L'épouse de Charles, Marie-Jeanne Lauzon, qui a eu 11 enfants a aussi oeuvré activement au sein des Fermières d'Oka. Elle en aurait même été présidente quelques années.

Rachel Bédard, épouse de Guy, qui a élevé 6 enfants, fait encore partie des Fermières et y est très active.

Diane Guay est la compagne de Jocelyn. En plus de l'épauler aux travaux de la ferme et aux soins des animaux, elle est aussi très présente aux Fermières d'Oka et elle a des doigts de fée pour l'artisanat. Elle a aussi siégé quelques années au conseil d'administration.

Grâce à ces femmes de devoir et de talent qui ont avantageusement secondé leur époux, cette ferme a prospéré et est devenue une des plus belles de la région.

Références:

- PRÉVOST, Robert, (*Portraits de familles pionnières*) tome 2
- Cahiers no2 de Urgel Lafontaine, p.s.s., Archives des Prêtres de St-Sulpice
- *Livre des délibérations du conseil de la municipalité nord d'Oka,*
- TURCOTTE, Louis-Marie, o.c.s.o., *Index des registres de la municipalité de la Paroisse d'Oka*, Vol 4 à 10
- Photos et documents prêtés par Guy et Rachel Masson
- OKAMI, Vol IV, no 3, septembre 1989
- OKAMI, Vol 7, no 1, printemps 1992, p. 19



Diplôme d'honneur remis par la Société d'histoire d'Oka Inc. à Guy Masson, lors de son assemblée générale du 22 février 1999, afin de souligner son implication soutenue dans Oka.

GÉNÉALOGIE DES MASSON ¹

MASSON, Pierre
France, Luçon, Longueville, Notre-Dame

MASSON, Gilles
m. 1668-10-17, Ste-Anne-de-la-Pérade
b. 1630, France
s. 1715-03-27, Québec

MASSON, Pierre-Joseph
m. 1698-01-07, Ste-Anne-de-la-Pérade
b. 1675-07-26, Québec
s. 1745-08-16, Terrebonne

MASSON, Joseph
m. 1752-02-07, Laval, Ste-Rose

MASSON, François
m. 1785-02-01, St-Eustache

MASSON, François
m. 1808-08--15, St-Eustache

MASSON, Gilbert
m. 1840-11-16, St-Eustache

MASSON, Salvini-Gilbert
m. 1868-01-16, St-Eustache

MASSON, Charles
m. 1905-09-18, Oka

MASSON, Guy
m. 1956-06-11,
n. 1927-11-11,

MASSON, Jocelyn
n. 1959-06-20

GENDRENEAU, Françoise

GAUTHIER, Jeanne-Marie
(Honoré, Macqueline Maville)
Champagne, Év. de Sens, Rémy
b. 1640, France

LEFRANÇOIS, Catherine-Thérèse
(Pierre, Madeleine Gaumont)
b. 1676-03-13, Québec
s. 1751-09-23, Laval, Ste-Rose

MAISONNEUVE, Marie-Louise
(Jean-Baptiste, Marguerite Charles-Chartier)
b. 1720-02-22, St-Ours

HUSEREAU, Catherine
(Jean-Baptiste, Marie-Josette Libersan)
b. 1757-03-27, Ste-Rose

POIRIER-DELOGE, Josette
(Pascal, Marie-Rose Brazeau)
St-Benoît

DESJARDINS, Elmire (Herméline)
(Antoine, Marie-Charles Beauchamp)

BINETTE, Olivine-Aurélien
(Jean-Baptiste, Victoire (Victorine) Paquin)

LAUZON, Marie-Jeanne
(Charles-Agnès (Nancy) Ladouceur)

BÉDARD, Rachel
(Alphonse, Marie-Blanche Lacroix)
n. 1931-01-10, Oka

GUAY, Diane

NOTES:

Un de ces ancêtres se prénomme Pierre Masson, quand il épouse Catherine Lefrançois, en 1698, à Ste-Anne-de-la-Pérade. Et c'est ainsi que quatre de leurs enfants les désignent, quand à leur tour ils se marient. Mais, après leur mort, quand leur dernier fils Joseph épouse Marie-Louise Maisonneuve, il nomme son père Joseph et sa mère Thérèse: ce qui laisserait croire à l'existence d'un couple Joseph Masson et Thérèse Lefrançois. Or on ne trouve nulle trace ni de baptême ni de la sépulture de personnes ayant porté ces noms. À moins donc de preuves contraires, il faut conclure que ce couple n'a jamais existé. Au reste, les changements de prénom sont fréquents à cette époque....

¹ Généalogie fournie par Armande Masson, épouse de Adrien Bastien

FAMILLE JOCELYN MASSON ET ANCÊTRES IMMÉDIATS, ÉTABLISSEMENT À OKA

Marc Bérubé

Quelques notes généalogiques

En remontant l'arbre généalogique de M. Jocelyn Masson, nous constatons que Gilbert Masson, cultivateur, l'arrière-arrière-grand-père, épousa Herméline Desjardins de St-Eustache. Ils eurent 9 enfants, dont Salvini l'arrière-grand-père, l'ainé de la famille, qui épousa Olivine-Aurélie Binette, fille de Jean-Baptiste Binette et Victoire (Victorine) Paquin.

Ces derniers eurent 14 enfants, dont les trois que nous allons citer dans les lignes qui suivent nous intéressent pour compléter notre bref historique. Je vous les présente avec les numéros correspondant à leur rang ou ordre de naissance:

1. Wilfrid, marié à Léa St-Denis, fille d'Élie St-Denis, cultivateur et Céline Lalonde;
5. David, qui épousa Marie-Louise Lamanque.
12. Charles, marié à Marie-Jeanne (Mary) Lauzon, fille de Charles Lauzon et de Agnès (Nancy) Ladouceur.

Ces derniers ont eu 11 enfants, dont Guy, le 11e et benjamin de la famille, qui a succédé à son père sur la ferme paternelle. Aujourd'hui c'est Jocelyn, le fils de Guy qui perpétue la tradition et devient fermier à son tour sur la ferme Masson.

Notons que plusieurs enfants de Salvini étaient parents par alliance à diverses familles d'Oka, dont les St-Denis, Dagenais, Charbonneau, Lacroix, etc.

Aussi, deux enfants de Salvini, soit Wilfrid et Alma ont épousé 2 enfants d'Élie St-Denis, soit Alexina (Léa) et Jos.

Ferme Masson-Marinier

M. Urgel Lafontaine, p.s.s., mentionne dans ses écrits sur l'histoire des fermes sulpiciennes¹ que, de 1828 à 1900 environ, le Séminaire ouvrait à ses frais des fermes et plaçait sur chacune d'elle un fermier qui payait un loyer ou qui était à moitié avec le Séminaire pour le partage des revenus. Ces derniers demeuraient propriétaires des fermes à part entière. Environ 45 fermes furent ouvertes, surtout dans la région d'Oka, et aussi à St-Benoît, St-Joseph et St-Placide. Ils vendirent ces fermes

une à une à des fermiers, surtout au début des années 1900. M. Lafontaine, p.s.s., raconte aussi que *"Salvini Masson ouvrait une ferme dans le rang de l'Annonciation en 1885"*. Cette ferme, située au coin des rangs l'Annonciation et St-Hippolyte, appelée ferme Masson-Marinier dans les registres des Sulpiciens, parce qu'elle a été exploitée subséquemment par M. Odilon Marinier et achetée par la suite par "J.O. Marinier et Frères" d'Oka. Cette ferme est surtout connue aujourd'hui sous le nom de Ferme St-Aubin parce que M. Léopold St-Aubin, ancien maire de la Paroisse d'Oka, l'a exploitée durant plusieurs années.

En 1888, Salvini Masson quittait cette ferme qu'il laissait à ses fils Wilfrid et David. Ces derniers l'exploitèrent jusqu'en 1900. Salvini Masson et ses fils étaient à loyer.

Nouvelle Ferme St-Augustin

En 1888-1889, Salvini Masson quittait la ferme Masson-Marinier pour s'établir sur la nouvelle ferme St-Augustin.

L'ancienne ferme St-Augustin, dont les numéros de cadastre étaient 182 à 187 exclusivement devint la propriété des Trappistes en 1881. Elle fut englobée dans un immense territoire d'environ 1 000 arpents concédés par le Séminaire et qui comprenait aussi deux autres fermes adjacentes, soit les fermes l'Annonciation et Ste-Sophie.

L'emplacement de l'ancienne ferme St-Augustin se situait à l'endroit où se trouve aujourd'hui l'école secondaire d'Oka. La maison du fermier était située tout près du site de cette dernière.

En 1882, le Séminaire ouvrait une nouvelle Ferme St-Augustin, à côté et au sud de la précédente, sur les lots 187-188 et 189.

*"Joseph St-Denis ouvrait cette ferme qu'il prenait en bois debout. Il était obligé d'abattre les arbres pour faire les clôtures. Le Séminaire lui fit bâtir maison et granges, étable et écurie... Joseph St-Denis fit des travaux sérieux de défrichement, d'épierrement, de débroussaillage, etc."*²

¹ Voir cahiers 13 et 14 Urgel Lafontaine, p.s.s.

² Cahiers Urgel Lafontaine C13page 111

- En 1882, on bâtit la grange et on défriche 31 arpents de terre.
- En 1883, 25 arpents sont défrichés et on fait des clôtures.
- En 1884, épierrement.
- 1885. Puis sous l'administration de M. Jos. Daniel Lefèvre p.s.s. (1885-1914), on construit une maison neuve, une bergerie et on continue les travaux d'épierrement, le tout pour des dépenses de \$1 022.86 pour l'année 1885.
- 1886. Travaux de clôture et d'épierrement.
- 1887. Construction d'étable et de bâtiments pour un coût de \$616.88.
- 1888. Achat d'animaux et construction d'un four à chaux au coût de \$676.81.

Ferme Salvini Masson

Vers la fin de 1888, Salvini Masson vient occuper la nouvelle ferme St-Augustin comme fermier du Séminaire avec qui il partage les revenus moitié-moitié.

- 1889 Clôtures et épierrement
- 1890 Épierrement
- 1891 Clôtures
- 1892 Chapeau de grange
- 1893 Plantation de cent pommiers
- De 1896 à 1899 - Terre neuve
- 1899 Bas côté réparé par Eusèbe Trépanier
- 1901 Achat de chevaux et réparations
Salvini Masson quitte la ferme en 1902
Son fils Joseph le remplace
- 1905 Achat de vaches et couverture refaite
- 1910 Les chevaux sont vendus aux fermiers
Après le départ de Joseph Masson, je ne sais en quelle année, Ludger Boileau, frère de Omer Boileau prit la relève sur la ferme jusqu'en 1924.³

Charles Masson, fermier propriétaire

La ferme fut finalement vendue à Charles Masson en 1924 pour le prix de \$14,000.00. Guy, son fils, en devint le propriétaire du 10 juin 1956 au 12 avril 1984. Puis ce fut au tour de Jocelyn de prendre la relève sur la ferme de 1984 à nos jours.

Jocelyn possède 70 bêtes, dont 35 vaches laitières en production. En 1999 la ferme produit pour le bétail : foin, luzerne, maïs, blé et soya.

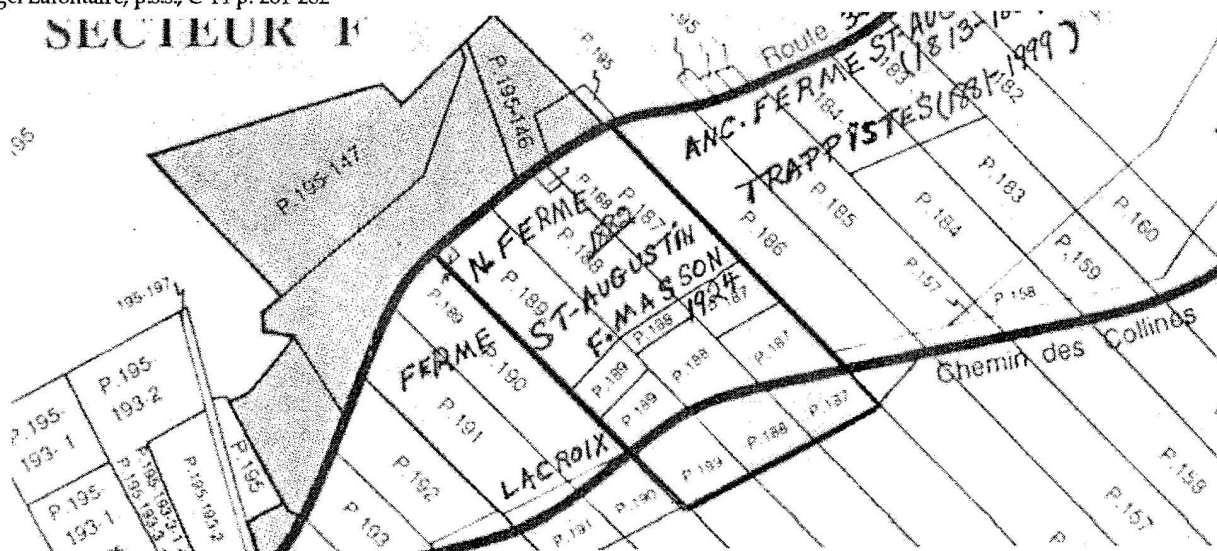
Notons que Jocelyn s'est impliqué dans le milieu agricole en devenant président du club des jeunes éleveurs durant quelques années. De plus, il a fait un stage de six mois au Danemark lors d'un échange international d'étudiants en techniques agricoles. Présentement, on procède à l'agrandissement de la grange pour permettre aux 70 bêtes d'y prendre place. Une fosse à purin complétera les aménagements.

Les Masson n'ont jamais ménagé pour faire de l'agriculture une réussite. Rappelons que Charles, le père de Guy, a eu l'honneur de recevoir en deux occasions la médaille du mérite agricole. Soit en 1934, la médaille de bronze et en 1938, la médaille d'argent. C'est un honneur qui rejaillit sur la famille et ils ont raison d'en être fiers.

La route 344 ou chemin d'Oka, en face de la propriété des Masson, s'appelait d'abord "Chemin de la Mission de la Baie". Ensuite, on l'a appelée "Chemin St-Isidore", "Vieux Chemin St-Isidore", "Route 29" et maintenant route 344.

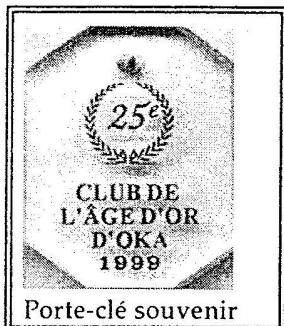
Voici un schéma situant la ferme Masson, de même que les propriétaires avoisinants et la route 344.

³ Urgel Lafontaine, p.s.s., C-14 p. 281-282



LE CLUB DE L'ÂGE D'OR D'OKA FÊTE SES 25 ANS

Réjeanne Cyr-Bernard
membre du Club de l'Âge d'or d'Oka



Porte-clé souvenir

Le vendredi 3 septembre dernier, le Club de l'Âge d'or d'Oka célébrait son 25e anniversaire par un souper à la cabane à sucre Constantin. Plusieurs invités d'honneur y ont participé : le maire Jean Ouellette et sa compagne, le maire Yvan Patry et son épouse Linda, M. Serge Gilbert, responsable de paroisse et son épouse. On a remis des cadeaux surprise à la présidente Geneviève Arbic et au secrétaire Gérald Charbonneau.

M. Romain Proulx, maître de cérémonie, a fait garder une minute de silence en souvenir des anciens membres qui nous ont quittés.

Environ 180 personnes ont participé à ce souper et à la danse qui a suivi sous la direction de l'orchestre Son-Art.

Le Club de l'Âge d'or d'Oka a été fondé en septembre 1974, par Georges Stanley, Roméo et Germaine Lafrance, Armand Masson et Magloire Binette qui fut le premier président de 1974 à 1982. Gérald Charbonneau lui a succédé jusqu'en 1989. Geneviève Arbic assure la mandat de présidente depuis ce temps.

Le Club de l'Âge d'or d'Oka compte actuellement plus de 100 membres qui participent aux différentes activités.



Magloire Binette, premier président du Club de l'Âge d'or d'Oka et son épouse Bérangère.



Gérald Charbonneau, 2e président,
Geneviève Arbic, 3e présidente

Félicitations aux membres du Club de l'Âge d'or d'Oka et à son conseil d'administration pour cette belle fête.

Menu pour le 25e Anniversaire

Accueil: Vin d'honneur à la fontaine
Hors d'oeuvres, trempettes, petits pains
Potage aux légumes
Plat principal:
Filet de porc, légumes, pommes de terre
Desserts:
Couronne de fruits avec coulis de bleuets
Thé, café, un litre de vin par table
Bon appétit!

Photos: Gérald Charbonneau

GUIDO NINCHERI (1885 - 1973)

Architecte - fresquiste - peintre décorateur - maître verrier

Cécile Quirion-De Girardi

Dino Fruchi¹, un citoyen d'Oka se questionnait sur l'attribution possible de la peinture murale de chaque côté de *L'Annonciation* à Guido Nincheri. Depuis cette murale titrée *Peinture murale des Prophètes* est attribuée à Delphis-Adolphe Beaulieu¹. Guido Nincheri a oeuvré à Oka, là-dessus, il n'y a pas de doute semble-t-il. La liste de ses oeuvres, non exhaustive, rédigée par lui-même se trouve dans les archives familiales². L'entrée pour Oka est non datée. En quelle année est-il venu à Oka? Pourquoi la surface consacrée à son oeuvre dans l'église est-elle aussi limitée? Au fait qui est Guido Nincheri? La chronique de ce jour tentera de donner une réponse satisfaisante à ces questions bien qu'actuellement ni les archives de Nincheri ni celles de la paroisse d'Oka ne soient disponibles. Cependant, nous avons recueilli deux témoignages de premier ordre^{3, 4} et quelques documents à l'appui^{2, 5, 6}.

Guido Nincheri est né à Prato en 1885, une ville de 16 000 h. au nord-ouest de Florence, en Italie. Dans la cathédrale de la ville, fréquentée par Nincheri enfant, les oeuvres d'art sont nombreuses. Les peintures à fresque⁷ de Filippo Lippi ont particulièrement impressionné le jeune Nincheri. Lippi⁸ y a consacré 13 ans de sa vie de 1452-1465, il était au sommet de son art. La vocation de Nincheri était née: il sera un artiste et non un commerçant. Malgré l'opposition de son père, Nincheri quitte sa famille pour se procurer une solide formation à Florence. "Il fréquenta l'Académie de Florence de 1900-1913 d'où il sortit avec des diplômes en peintures, en enseignement puis cinq années plus tard en architecture et en décoration⁶." Après son mariage, en 1913, il traverse l'atlantique en 1914 pour se retrouver à Boston et éventuellement à Montréal. Pour parfaire ses connaissances, à son arrivée à Montréal, il est en apprentissage chez le maître verrier, Henri Perdriau^{III} pour lequel il est maquettiste et dessinateur des cartons de 1914-1923 jusqu'à l'ouverture de son studio en 1922, boulevard Pie IX. Les oeuvres de Nincheri les plus connues, au Canada, sont à l'église Notre-Dame-de-la-Défense (1918)⁹, à l'église Saint-Viateur d'Outremont (1921-1922) et à l'église Saint-Léon de Westmount (1933-1937). Pour cette dernière, en 1928, le curé Oscar Gauthier confie à Guido

Nincheri l'ensemble du projet de la décoration intérieure, il réalise lui-même les peintures à fresque, les vitraux et les dessins de tous les éléments ornementaux. C'est ce qui fera l'originalité de cette oeuvre de Nincheri "le grand oeuvre de sa vie, dira-t-il¹⁰". Les vitraux les plus remarquables sont à la cathédrale de Trois-Rivières et à celle de Salaberry-de-Valleyfield⁶. En 1940, Nincheri quitte le Canada pour les États-Unis, plus précisément l'état du Rhode Island. Il aura oeuvré huit ans, entre autre, à couvrir à fresque l'église Sainte-Anne de Woonsocket¹¹. Par la suite, il s'établira à Providence où il décède le 1er mars 1973. Ses cendres sont inhumées dans le lot familial au cimetière Notre-Dame-des-Neiges de Montréal^{IV}.

Guido Nincheri a été honoré de son vivant par l'État de la Cité du Vatican en 1933. Pie XI le nomme commandeur de l'Ordre de Saint-Sylvestre sur recommandation du clergé canadien. En 1973, le Président de la République italienne lui décerne le titre de chevalier de l'Ordre du mérite¹². En 1992, à l'occasion du 350e anniversaire de la fondation de Montréal, la Ville a publié un calendrier "*rappelant les personnalités tant actuelles que disparues qui ont laissé leur marque dans le développement: social, culturel, politique et artistique de Montréal*". Guido Nincheri a été choisi parmi ces grands noms⁶. Le 1er mars 1993, un hommage a souligné le XX^e anniversaire de sa mort par le centre culturel italien du Québec⁶. Le 13 août 1994, la ville de Montréal inaugurerait officiellement le parc ornemental Guido Nincheri (fig. 16, 17, 18)^V, limité par les rues Sherbrooke, Sainte-Jeanne-d'Arc, Pie IX et Rachel. Depuis le 14 avril 1999, une rue de Prato, sa ville natale porte son nom (fig. 13). En cette même année, la maison natale de Guido Nincheri est signalée aux passants par une plaque commémorative (fig. 11,12)^{VI}. Le Canada n'est pas en reste.

En 1997, le ministère du Patrimoine canadien déclarait que le programme décoratif intérieur de l'église de Saint-Léon de Westmount, réalisé par Guido Nincheri, revêtait une importance historique et architecturale nationale et lui conférait le statut de lieu historique national. À cet effet, une plaque commémorative a été dévoilée le 26 septembre 1999¹⁰.

Dans la Montérégie, trois églises beaucoup plus modestes gardent dans leurs murs la signature Nincheri:

- L'église de la Mission St-François-Xavier de Kahnawake construite en 1844-45. La peinture à fresque de la voûte a duré cinq ans, 1923-1928¹³
- L'église Saint-Ignace d'Antioche, Coteau-du-Lac, en 1927¹⁴.
- L'église de l'Annonciation-de-la-Vierge, Oka, 1933³.

En ce qui a trait à l'église d'Oka, le témoignage de madame Madeleine Jacob et celui de sa nièce madame Denise Begnoche-Arcand qui suivent sont très précieux en l'absence de documents écrits^{VII}. Dès 1995, la communication a été établie avec elles. Madeleine Goyer et Paul Jacob d'Oka¹⁵, peintre en bâtiment, s'étaient connus un mois avant l'embauche de Paul Jacob par Nincheri, pour le travail de la décoration de l'église d'Oka en 1933^{VIII}. L'assistant de Nincheri, formé par apprentissage auprès de lui, était Joseph Napoléon Begnoche, qui épousa Charlotte Jacob le 11 avril 1933, à l'église Saint-Pierre à Montréal. Paul Jacob, par la suite, était aussi de l'équipe de Nincheri et le suivit dans les déplacements qu'entraîne l'exécution des contrats. Quand Nincheri quitte pour les États-Unis en 1940, les deux familles Jacob et Begnoche le suivent. Les Jacob reviendront à Oka huit ans plus tard. Les Begnoche élèveront dix enfants, tous américains, seule Denise Begnoche-Arcand revient chaque année visiter sa tante; sa mère, Charlotte Jacob est décédée depuis 1995. Les deux témoignages ci-dessus confirment que la décoration intérieure de l'église d'Oka a été réalisée par Nincheri et ses assistants¹⁶ en 1933, deux sont identifiés.

L'intérieur de l'église était demeuré au plâtre depuis sa construction en 1883 "comme cela se pratiquait autrefois"¹⁷. Les structures architecturales¹⁸ (fig. 4-9) telles que la voûte centrale en berceau, les arcs doubleaux^{IX}, les voûtes d'arêtes des bas-côtés (fig. 5 et 6), les éléments décoratifs en stuc^X (sculptures des chapiteaux, rosaces et médaillons au centre de la voûte centrale et de la croisée d'ogives (fig.6)) étaient en place. La surface murale à décorer est diminuée par l'accrochage des 13 tableaux du XVIII^e s. de grand format de 230 x 160 cm en moyenne et de la *Peinture murale des Prophètes* de Beaulieu dans le chœur. À ces oeuvres peintes, il faut ajouter les 16 verrières de l'église et les boiseries du chœur et des autels des deux chapelles latérales. Cette énumération permet de répondre à la question du début: "Quelle est l'oeuvre de Nincheri à Oka?" - "Tout ce qui est

décoration peinte". Les seuls êtres vivants peints sont ceux de la croisée des transepts. Ils représentent ceux de la vision d'Ézéchiél retrouvés aussi dans l'Apocalypse de Saint-Jean (fig.4, 4.1). Nincheri les a représentés de face avec une tête d'ange, de lion rugissant, de boeuf et d'aigle avec deux ailes qui se rejoignent sur leur tête par leurs pointes. À noter que l'ange a une figure humaine. Il est connu que Nincheri peignait ses personnages d'après des modèles vivants comme il l'avait appris¹⁴. Au-dessus de la porte de la sacristie, on remarque les armoiries du cardinal Jean Verdier, (1864-1940) archevêque de Paris il était supérieur général des sulpiciens en 1933; au-dessus de la porte de la chapelle de Kateri Tekakwitha, on trouve les armoiries de monseigneur Paul Bruchési, (1855-1939) l'évêque de Montréal en 1933. Toutes les autres décorations sont empruntées au règne végétal, fleurs et branches (fig.7) qui forment un arrangement dans une amphore (vase) et à la géométrie, chevrons, écailles (fig.5). Ces ornements sobres sont caractéristiques du style roman. La couleur dominante de la décoration de l'église d'Oka est le bleu "marial" contemporain.

Résumé et conclusion

Nincheri a laissé sa signature dans l'église d'Oka en 1933. Toute l'oeuvre peinte à l'exception de celle de Beaulieu et de Soeur Desmarais dans le chœur est de Nincheri. Il a eu une carrière prolifique et internationale. Dès 1933, il a été reconnu par les plus importants commanditaires de l'époque: les communautés religieuses. C'est un grand honneur pour Oka qu'un artiste d'une telle culture (Laurier Lacroix)¹⁹ ait travaillé à embellir notre église.

Remerciements à M. le curé Yves Guillemette, Denis Quirion, L.-M. Turcotte, o.c.s.o., Georges Nincheri, Jeannette Demers, Francine Serdongs, Gilles Sabourin, c.s.v., Raymonde Vanasse, Rolland Litalien, pss, Loris Palma et l'abbé Hector Besner.

RÉFÉRENCES

1. QUIRION-DE GIRARDI C. *Peintres canadiens à l'église d'Oka*. OKAMI, vol. XII, no 2, 1977 p. 20-23
2. VANASSE, Raymonde. *Guido Nincheri verrier 1914-1970*. Manuscrit mémoire de maîtrise. Montréal, Université du Québec à Montréal, 1995
3. Communication en 1995 et 1999 avec Madeleine Jacob
4. Communication en 1995 avec Mme Denise Begnoche-Arcand
5. MICILLO VELLATA, Sylvana. *Guido Nincheri, maître verrier*. Montréal, Centre culturel italien du Québec, 1993
6. FRUCHI, Dino. *Guido Nincheri, architecte peintre, maître verrier*. Montréal, Centre culturel italien du Québec, 1993
7. NÉRAUDAU, Jean-Pierre. *Dictionnaire de l'histoire de l'art*, Paris, Presses universitaires de France, 1985
8. FOSSI, Gloria. *Filippo Lippi*, Antella (Florence) Scala 1992

9. La fresque de Mussolini de Guido Nincheri, 23 avril 1995. Émission Second regard no 6116 Société Radio-Canada. Vidéo-cassette
10. MALTAIS, Pierre A., *L'église de Saint-Léon de Westmount*, 44 pages, Westmount, Paroisse de Saint-Léon, 1999. Pour le centenaire de l'érection de la paroisse.
11. Communication avec Georges Nincheri 1999.
12. TOSCANO, Amieto. Tizziano, Raffaello, Da Vinci and modestly... Professor Guido Nincheri, *The Echo*, Providence, R.I. Thursday, Feb 1st, 1973
13. PINARD, Guy. *Montréal, son histoire et son architecture*, Tome 4. Montréal, Éditions du Méridien, 1991.
14. BESNER, Hector. *Histoire de Coteau-du-Lac*. Tome 2. Le Patrimoine religieux - Coteau-du-Lac, Société d'histoire de Côteaux-du-Lac, 1998
15. CHARBONNEAU, Lyse. *Hommage à un compatriote amérindien d'Oka*. OKAMI vol. VII, no 4, 1992, p. 15
16. Actualités - Décès - Paul Jacob. OKAMI vol IX, no 1, 1994, p. 36
17. RIVEST, Marc. *Monseigneur Paul Bruchési* IN *L'église de Montréal*, collectif sous la direction de Rolland Litalien, Montréal, Fides, 1986
18. *L'art roman*. Collection de précis sur l'histoire de l'art publiée sous la direction de Henri Martin, Paris, Flammarion, 1946
19. HUSTAK, Alan. Work of "Montreal Michelangelo" ignored, Montreal, *The Gazette*, Monday April 16, 1990 p. D 4

NOTES

- I Dino Fruchi, citoyen d'Oka depuis 1968, est vice-président fondateur et archiviste de la Société de diffusion du patrimoine artistique et culturel des Italo-Canadiens (SDPACIC). VOIR OKAMI Vol. IX, no 4, 1994 pp. 7 et 8
- II A FRESQUE: Peinture exécutée avec des couleurs délayées dans l'eau sur un enduit frais⁷
- III Henri Perdriau né en 1877, immigré au Canada en 1896. Il était un artisan verrier, il ne concevait pas les maquettes de ses vitraux. "Il en commandait à divers artistes non identifiés. Dès 1914, on sait avec certitude qu'il travaille presque exclusivement à partir des maquettes et cartons de Nincheri"²⁰
- IV La stèle funéraire de 96 x 46 cm est une création de Nincheri à l'occasion du décès des fils jumeaux. Les inscriptions sont les suivantes: GIOVANNI NINCHERI AVRIL 1929 - OCT 1929; GIACOMO NINCHERI AVRIL 1929 - JAN 1932. La date de naissance de 1923 qui est inscrite est une erreur¹¹. Le lettrage est métallique et incrusté dans la pierre grise. À l'endos de la stèle, on relève les quatre noms suivants: GINO NINCHERI 1887 - 1956 (frère de) GUIDO NINCHERI 1885 - 1973, SPOSO DI GIULIA BANDINELLI 1897 - 1986, GABRIEL NINCHERI 1914 - 1975 (fils de Guido). Le lettrage est gravé. Le lot 1193 de la section GA de la famille Nincheri est le 20e de la 14e rangée. Le numéro est peint au pochoir sur le dessus de la stèle. (fig. 14 et 15)
- V Le site a été choisi avec beaucoup d'à propos. La décoration intérieure du château des frères Dufresne, réalisée entre 1920 et 1927, a donné le véritable coup d'envoi de sa carrière au Québec².
- VI Via Vincenzo della Filicaia no 41
- VII Les archives privées de Nincheri et celles de la paroisse d'Oka ne sont pas actuellement disponibles
- VIII Les noces eurent lieu en 1938. Paul Jacob est décédé à Oka en 1994 (OKAMI vol, IX, no 1, 1994, p. 36)
- IX Les arcs doubleaux sont destinés à renforcer la voûte de distance en distance. La croisée d'ogives est le croisement des nervures d'une arête: voûte des bas-côtés à Oka
- X STUC - une composition de plâtre (ou de poussière de marbre) gâché (délayé) avec une solution de colle forte formant un enduit qui imite le marbre et peut être sculpté

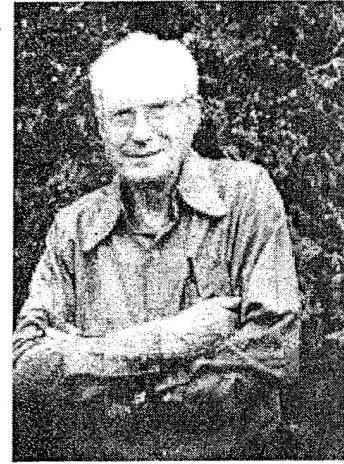


Fig. 1 Dino Fruchi photo CQDeG 19.07.99

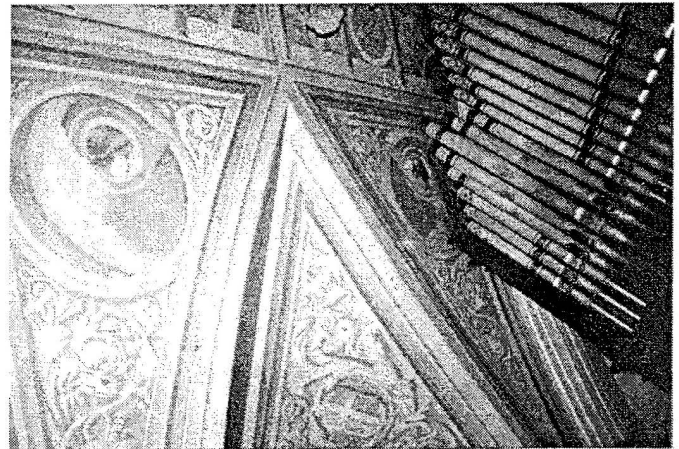


Fig. 2 Détail de la décoration d'un écoinçon; un ange à visage humain contemporain à Coteau-du-Lac.
Photo CQDeG 29.06.99

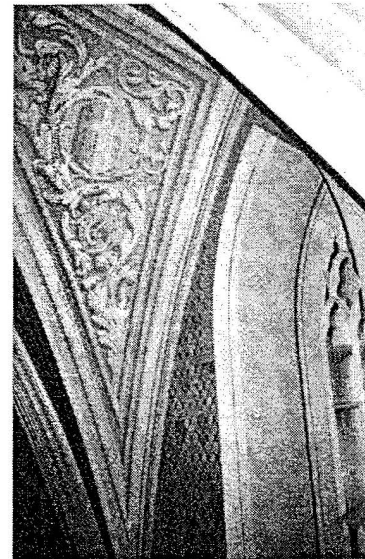


Fig. 3 Détail de la décoration de la voussure au-dessus de la fenêtre de style gothique de l'église de Coteau-du-Lac.
Photo CQDeG 29.06.99

La décoration de Guido Nincheri de l'église paroissiale Saint-Ignace-d'Antioche à Coteau-du-Lac¹⁴ (Ce texte est à titre d'exemple de devis soumis par l'artiste)

Avec la permission de la Société d'histoire de Coteau-du-Lac

Un concours avait été ouvert aux artistes spécialisés dans l'art particulier de la décoration des églises (...) Les travaux de décoration faisant partie du devis présenté par Guido Nincheri comprenaient:

- a) l'intérieur de l'église, incluant voûtes du sanctuaire et de la nef ainsi que murs correspondants et pilastres
- b) le dessus et le dessous du jubé
- c) les vestibules de la façade
- d) les châssis, les portes et le lambris à l'intérieur de l'église
- e) buffet de l'orgue, bancs, autels, stalles, statues faisant partie des stalles et le calvaire dessus le maître-autel
- f) escalier conduisant au jubé, couloir et sacristie ainsi que les vestiaires et les confessionnaux.

La signature du contrat au montant de 5 600\$ fut signé le 11 février 1927.

La description de l'oeuvre

Une assez abondante correspondance entre l'artiste et le curé est conservée aux archives paroissiales. Elle nous révèle l'intention du peintre, ses méthodes et ses valeurs.

L'inspiration, je l'ai cherchée dans la vie du saint patron de l'église:

- les vertus qui ont caractérisé ce saint afin de les donner en exemple aux fidèles, car une décoration doit éduquer, instruire, sans être uniquement un plaisir pour les yeux.
- La voûte de la nef contient les symboles de ces vertus.
- La voûte du sanctuaire nous montre la gloire du Saint, son apothéose et le couronnement de son martyr déjà illustré dans un tableau au-dessus du maître-autel.
- Pour le caractère du style gothique, j'ai voulu me rapprocher de celui des stalles et des autels afin d'avoir une harmonie complète.
- Pour faire disparaître cette apparence fragile, et l'absence des lignes constructives dans l'église, j'ai fait ressortir en deux tons de pierre toutes les colonnes et les arches.

J'ai subdivisé les grands espaces existant entre les arches en différents motifs architectoniques qui donnent lieu à deux trifores* pour chaque arche.

Dans chaque trifore, sur fond vieux bleu et vieux rouge étoilé, tel qu'employé généralement par les artistes du Moyen-Âge, j'ai placé les symboles susmentionnés comme : la palme (gloire du martyr), l'Évangile (Parole divine apportée par le saint aux peuples), le bâton pastoral et le chapeau ou mitre de l'évêque (décoration du Saint), la flamme (charité), le rosier (l'amour), la tour (forteresse), etc.

Traiter ces vertus avec des personnages rendrait la voûte plus lourde et basse, déjà pas assez élancée. J'ai tenu tous les détails en proportions délicates pour élancer davantage la voûte et donner de la grandiosité, car un espace subdivisé en plusieurs parties nous donne l'illusion d'être plus grand.

Tous les stalles et les autels seront décorés en conséquence avec des tons riches. La dorure devra faire ressortir les masses principales.

- Matériaux

Tous les matériaux à employer pour les travaux de la décoration seront de première qualité tels que blanc d'antimoine pur, huile de lin pure, térébenthine, couleurs importées d'Angleterre directement de la manufacture Mander Brothers première qualité pour travaux artistiques.

- Reprises

L'entrepreneur décorateur sera tenu par le présent avant de procéder aux travaux de décoration de faire toutes les petites reprises voulues aux ouvrages en crépi aux endroits qui devront être décorés.

- Coton

L'entrepreneur décorateur sera tenu de fournir et poser le coton requis par le tableau du sanctuaire; le coton à employer sera du coton blanc croisé de qualité de résistance voulue appliqué avec colle spéciale et suivant les règles de l'art.

- Couche préparatoire

Toutes surfaces devant recevoir la décoration seront nettoyées et si nécessaire, lavées de façon à pouvoir recevoir une bonne couche préparatoire composée d'huile et blanc devant servir de fond à la décoration.

- Décoration

Tous les travaux de décoration seront faits à la peinture à l'huile avec pas moins de trois couches de nuances et teintes appropriées et pour correspondre à l'inspiration des maquettes soumises pour ces travaux. Seront employés trente ou trente-cinq paquets d'or environ.

* Ouverture par laquelle la galerie ménagée au-dessus des bas-côtés d'une église s'ouvre sur l'intérieur

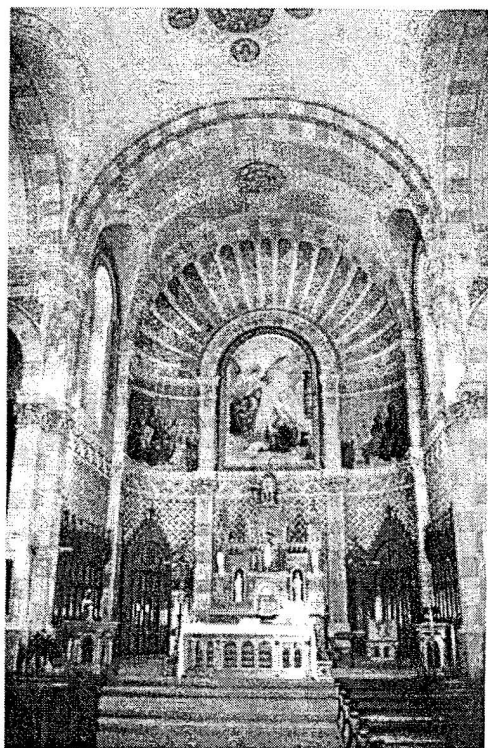


Fig. 4 La décoration du chœur, à l'exception de l'Annonciation et de la Murale des Prophètes de chaque côté, est de Nincheri. À la croisée des transepts, illustration des personnages de la vision d'Ézéchiél.
Photo R. Beauchamp 10.08.99

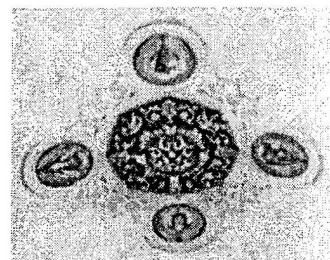


Fig. 4.1 Détail de la fig. 4



Fig. 5 Le bas-côté ouest et les voûtes, les fenêtres hautes et les grandes fenêtres. À noter les personnages de la vision d'Ézéchiél autour de la rosace.
Photo R. Beauchamp 10.08.99

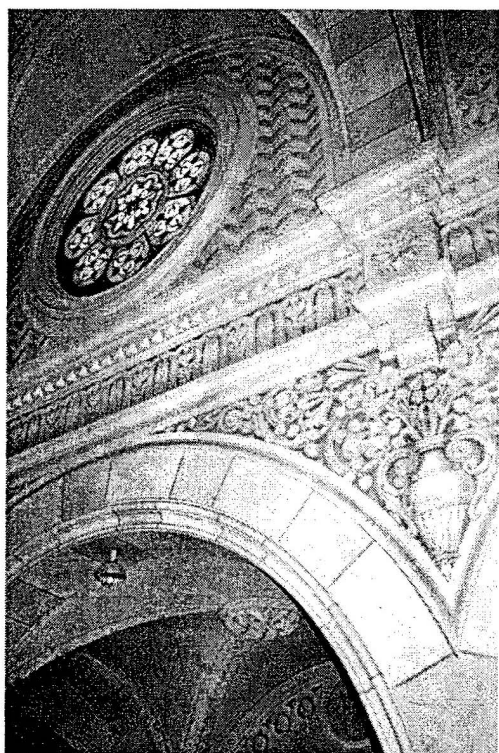


Fig. 7 Détail de la décoration d'un écoinçon (fig. 6)
Photo CQDeG 29.06.9



Fig. 6 La voûte en berceau et les arcs doubleaux, le jubé et l'orgue. À noter la peinture des arcs qui imite la pierre.
Photo R. Beauchamp 10.08.99

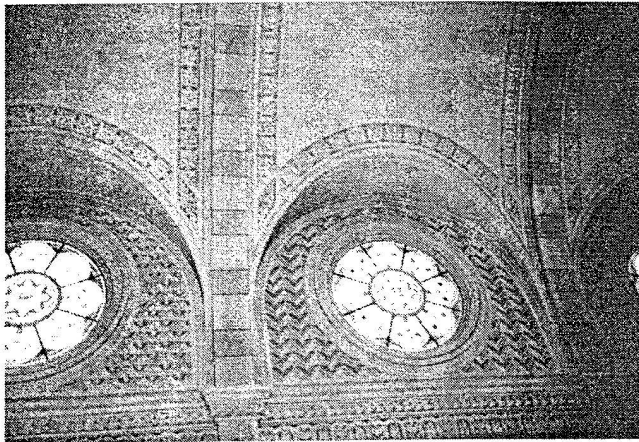


Fig. 8 Détail des voûtures des fenêtres hautes; alternance des couleurs en harmonie avec celles des vitraux; alternance des éléments décoratifs géométriques
Photo CQDeG 29.06.99

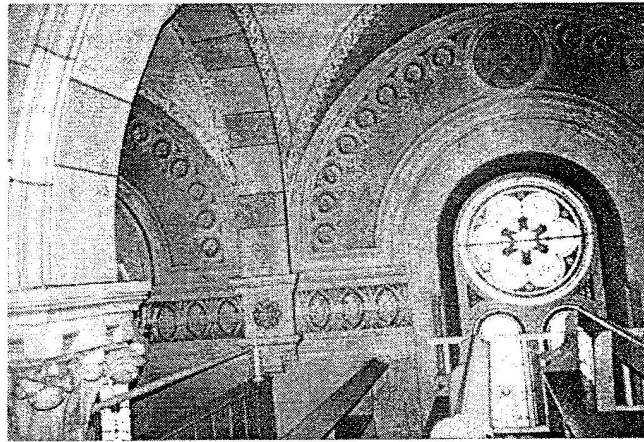


Fig. 9 Détail de la décoration du tiers supérieur des grandes fenêtres, le chiffre (logo) des sulpiciens surmonté de huit étoiles sur fond bleu est au centre vis-à-vis et au-dessus du vitrail. Le chiffre huit est le symbole universel de l'équilibre cosmique.
Photo CQDeG 29.06.99

Fig. 10. Autoportrait (1937)? avec autorisation de la SDPACIC. Voir en 4e de couverture.



Comune di Prato, Assessorato alla Cultura
Via Alghisotti 1, 1 52012 Prato tel. 0574 64678 64679 fax 0574 64675



Alla c.a. Vice Presidente
Società di diffusione del patrimonio
artistico e culturale degli Italo-Canadesi
Sig. Dino Fruchi

Dr. Luciano Pradal

Gent.mo sig. Fruchi,

La ringraziamo vivamente per la lettera inviataci e Le comunichiamo ufficialmente che la Commissione Toponomastica del Comune di Prato ha deciso di assegnare una strada al pittore Guido Nincheri in memoria della sua attività di grande pittore e decoratore in Canada. Rimango a Sua disposizione per ogni eventuale chiarimento e colgo l'occasione per porgerLe i miei più cordiali saluti.

Massimo Luconi
Assessore alla Cultura

Prato, li 14.04.99

Fig. 13 Lettre en date du 14 avril 1999 qui annonce l'honneur accordé, soit la désignation d'une rue Guido Nincheri à Prato.

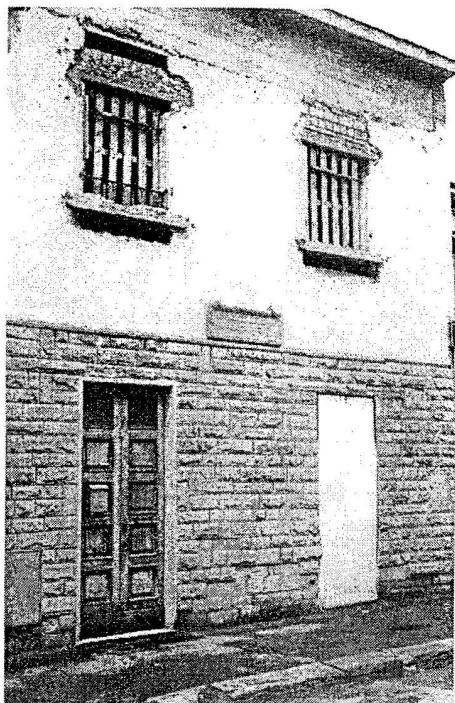


Fig. 11 Maison natale de Guido Nincheri à Prato, en Toscane, province de Florence (Italie). Via Vincenzo della Filicaia no 41

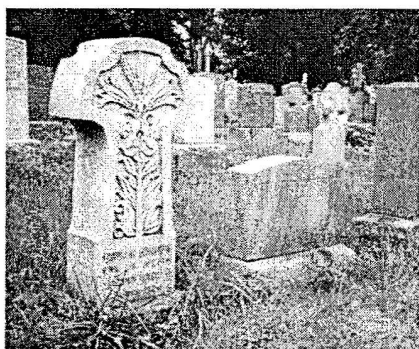


Fig. 14 Cimetière Notre-Dame-des-Neiges: stèle funéraire vue de face.
Photo CQDeG 16.08.99

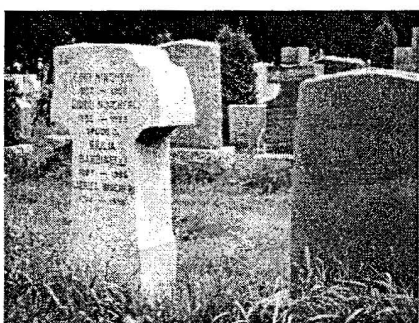


Fig. 15 Cimetière Notre-Dame -des-Neiges; stèle funéraires vue de dos
Photo CQDeG 16.08.99

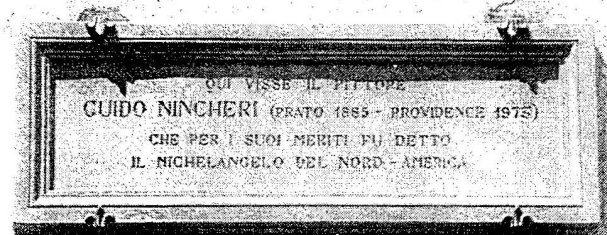


Fig. 12 Plaque commémorative érigée sur la maison natale. Ici a vécu le peintre Guido Nincheri qui par ses mérites a été nommé Michelange d'Amérique du Nord.



Fig. 16 Parc Guido-Nincheri - panneau indicateur, rue Sherbrooke Est.
Photo CQDeG 06.09.99

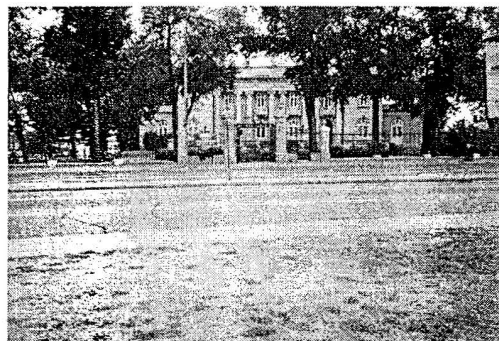


Fig. 17. Parc Guido-Nincheri, en arrière plan le Château Dufresne, rue Sherbrooke Est, côté sud.
Photo CQDeG 06.09.99



Fig. 18 Parc Guido-Nincheri, en arrière plan, l'entrée principale du jardin botanique de Montréal rue Sherbrooke Est, côté nord.
Photo CQDeG 06.09.99

LES PEUPLES HEUREUX N'ONT PAS D'HISTOIRE

Sonia Charbonneau

J'ai lu un jour que les peuples heureux n'ont pas d'histoire. C'est au cours de mes dix semaines de travail à la Société d'histoire d'Oka Inc., dans le cadre d'un programme d'emploi étudiant, que j'ai découvert que ce n'était pas tout à fait vrai. J'ai découvert des gens d'une grande gentillesse, qui m'ont semblé fort heureux et surtout, qui avaient à coeur l'histoire d'Oka.

J'ai occupé le poste de recherchiste à la Société d'histoire et j'ai appris que l'histoire a façonné chaque facette de l'environnement d'Oka. Des terres défrichées, en passant par la grande Commune où l'on y trouve aujourd'hui de magnifiques pins; de la Trappe, en passant par le Calvaire, jusqu'à l'église qui se trouvait au centre des missions algonquine et iroquoise.

Ce fut pour moi un bref séjour en tant que recherchiste, mais combien enrichissant. Récemment graduée en anthropologie¹ et étudiante en journalisme, ce travail aura été un apport important dans l'orientation que prend ma carrière. De nos jours, oeuvrer dans le monde des communications demande une grande polyvalence et une bonne culture personnelle, ce que ce travail a pu me fournir amplement cet été.

C'est avec un profond désir de recoller les pièces du casse-tête historique d'Oka que j'ai effectué plusieurs entrevues avec des personnes âgées qui m'ont toujours bien reçue. J'ai pu apprendre plusieurs choses concernant les loisirs à Oka, l'agriculture, les commerces, les Amérindiens, etc.

J'ai non seulement eu la chance de faire des entrevues qui m'ont donné l'occasion de pratiquer ce qui est une partie importante du travail de journaliste, les entrevues, mais j'ai aussi pu constituer un dossier² qui peut aider à faire la lumière sur la crise d'Oka, en recueillant différents documents et en classant plusieurs articles de journaux.

Le travail de recherchiste à la Société d'histoire d'Oka Inc. a aussi consisté à faire du classement, entrer des données à l'ordinateur, dépouiller les journaux, recueillir des documents et les copier, retranscrire de multiples entrevues des années précédentes qui n'avaient pas été retranscrites, ainsi que la retranscription de mes propres entrevues.

Pour l'été 1999, je désirais un emploi stimulant, gratifiant, qui avait un apport avec mes connaissances académiques et qui pourrait être un atout important dans mon curriculum vitae. C'est tout ceci que j'ai obtenu en travaillant à la Société d'histoire d'Oka Inc. et j'aimerais remercier particulièrement M. Pierre Bernard, Mme Jeannine Landry et M. Jacques Bastien pour leurs conseils et leurs encouragements.

À tous, je souhaite un automne et un hiver magnifiques.

¹ Étude de l'homme dans le temps et l'espace, on y étudie l'archéologie, l'ethnologie, l'anthropologie biologique et l'ethnolinguistique.

² Décompte vers l'an 2000, la crise d'Oka neuf ans plus tard.

GÉNÉALOGIE AMÉRINDIENNE

Pierre Bernard

Deuxième génération de Joseph Skiaionwiio et de Cécile Kawennotie (suite)

1.3 Marie Kakwiraes¹ est née le 28 février 1790 et elle fut baptisée le 1er mars 1790. Elle épousa le 9 janvier 1815 à Oka, Thomas-Kanewatirhon-atienne Étienne, fils de Kaheroton² et de Martine. Thomas était originaire du Sault Saint-Louis. il décéda avant 1854 dans les Pays-d'en-Haut. Ils eurent une fille.

1.3.1 Véronique-Scholastique Kanatsiaks, n. - - 1817, d. 05-05-1858, s. 06-05-1858, m. 02-08-1830 à Martin-Kariwiio Ononsawenrat à Oka.

1.3 Marie Kakwiraes épousa en secondes noces le 21 février 1854, Michel Tehaionwakwa, Iroquois fils de Thomas Tehatsinniate et de Marie Teiotinnaion. Michel est né et a été baptisé le 16 mars 1776 au Sault Saint-Louis.

1.5 Suzanne Karenhaes³, Iroquoise, est née et a été baptisée le 3 avril 1794. Elle épouse le 3 octobre 1808, Ignace Aiatowes-Kaientonwe, Iroquois, né vers 1793, il décéda le 11 juin 1809 au Sault Saint-Louis. Son service fut chanté le 12, Ignace aurait été dévoré par les loups⁴. Suzanne décéda le 16 décembre 1876 et fut enterrée le 17 à Oka. Suzanne avait éconduit Joseph (Sose) Onasakenrat, Louis-Frisé Kanenrakenhiate, Louis Beauvais et Joseph-Tiokate (Sose) Denys, durant les troubles 1860-1880.

1.5 Suzanne Karenhaes épousa en secondes noces, Georges Caron. Georges est décédé en octobre 1871. Il fut inhumé le 31 octobre 1871 à Oka. Ils eurent une fille.

1.5B.1 Anastasie-Tsioehon Caron, n. - -1832, d. 18-08-1893, s. 21 id. m. 05-02-1850 à Jean-Baptiste-Tiaokenrat Lacopre à Oka.

1.6 Charles Anataras,⁵ Iroquois, il est né et a été baptisé le 5 mai 1797. Il est décédé du choléra et a été enterré le 30 août 1832. Il a épousé le 7 janvier 1818 à Oka, Élizabeth-Wakatenste Karonnens,⁶ Iroquoise, fille de Thomas-Kanewatirhon Watha et de Monique Wentha. Élizabeth est née et a été baptisée le 11 février 1794. Elle est décédée le 6 octobre 1843 et elle a été inhumée le 8. Ils eurent 5 garçons et 5 filles.

1.6.1 Charles Nicholas-Moses, d. -08-1832, s. 30 id. du choléra à Oka.

1.6.2 Anne Konwentsionti, m. 09-11-1847 à François Sotsitsiowane à Oka.

1.6.3 Cécile Ionataiewas⁷.

1.6.4 Nicolas-Tekanatoken Cole, n. 12-07-1821, b. 13 id. Oka l'Annonciation, d. 10-11-1881, s. 11 id. Oka United church, m. 16-02-1846 Sault Saint-Louis à Marie-Anne-Katsitsiawaks Jacobs.

1.6.5 Félicité-Tekawennaronwe Moses, n. et b. 24-05-1823, d. 10-03-1842, s. 11 id. m. 12-10-1835 à Ignace-Sakokethe Laforce à Oka.

¹ ANQ, Micro-film 6539, doc. 52

² Idem.

³ Idem.

⁴ Idem.

⁵ Idem.

⁶ Idem.

⁷ Idem

- 1.6.6 Thérèse-Anataras Nicholas-Moses, n. et b. 24-05-1823 à Oka, jumelle de Félicité.
- 1.6.7 Suzanne Nicholas-Moses, n. et b. 06-06-1825, d. 25-07-1838, s. 26 id. à Oka.
- 1.6.8 Moïse-Tekanatoken Aronhiawakon, n. et b. 31-05-1827, m. 10-02-1846 à Marie-Pimanakwatekwe-Otsitsikeron Murray à Oka.
- 1.6.9 Félix Nicholas-Moses, n., et b., et s. 29-04-1829 à Oka.
- 1.6.10 Jean-Sohenres Nicholas-Moses, n. 07-10-1831, b. 08 id. à Oka, 1er m. 12-02-1855 Sault Saint-Louis à Cécile Katsironkwas, 2e m. à Anne Wahawants.

1.7 Angélique-Rose Kwennotas ⁸, Iroquoise est née le 30 août 1799 et elle a été baptisée le 31. Elle est décédée le 23 août 1850 et fut inhumée le lendemain à Oka. Elle a épousé le 24 juillet 1815, Joseph-Awennaniio Gabriel ⁹, Iroquois, fils de Thomas-Kanewatirhon Watha et de Monique Wentha. Joseph-Awennaniio est né et a été baptisé le 22 mars 1798 à Oka. Ils eurent 10 filles et 4 garçons.

- 1.7.1 Monique-Teiawenhate Gabriel, n. et b. 21-01-1817 m. 26-07-1830 à Joseph-Sotsitsiowane Cree à Oka.
- 1.7.2 Gabriel-Morris-Kanatase Gabriel, n. et b. 05-11-1819 à Oka. 1er m. Marguerite Nikawennaha, 2e m. Marie-Anne Bernadette.
- 1.7.3 Louise Tewakekwa, n. 05-11-1819, m. 19-02-1838 à Louis Tekenrarasen à Oka.
- 1.7.4 Suzanne-Kahawitha Gabriel, n. 20-12-1821, b. 20-02-1822, d. et s. 02-08-1823 à Oka.
- 1.7.5 Agathe-Onwennannion Gabriel, n. et b. 08-03-1824 à Oka.
- 1.7.6 Anne-Nikawennha Gabriel, n. et b. 10-03-1826, m. 04-04-1843 à Étienne-Simon-Pierre Kaienkwire Étienne à Oka.
- 1.7.7 Marie-Anne-Atewennahine Gabriel, n. et b. 10-02-1828, d. 04-11-1899, s. -11-1899, m. 28-01-1845 à Gervais Tsionatarisson à Oka.
- 1.7.8 Gabriel Onwennanion, n. et d. 25-01-1830 à Oka
- 1.7.9 Catherine Awennonaniont, n. et b. 17-12-1831, d. 16-04-1839, s. 17 id. à Oka.
- 1.7.10 Marie Katenies, n. et b. 10-12-1833, à Oka, m. 08-02-1853 à Pierre Oronhiatakou au Sault-Saint-Louis.
- 1.7.11 Basile Tiohakwente, n. et b. 05-09-1836, à Oka, d. 23-10-1864, s. 25 id. au Sault-Saint-Louis, m. 28-01-1855 à Anne Konwahearoson au Sault-Saint-Louis.
- 1.7.12 Marie-Awennion Gabriel, n. et b. 30-12-1838, d. et s. 27-01-1839 à Oka.
- 1.7.13 Nicolas-Atawenrate Gabriel, n. 30-01-1840, b. 01-02 id, d. 30-01-1841, s. 31 id. à Oka.
- 1.7.14 Thérèse Gabriel, n. et b. 28-12-1841 à Oka, m. à Katanies.

1.9 Nicolas Atawenrate ¹⁰, Iroquois, est né et a été baptisé le 17 juillet 1803 à Oka. Il est décédé le 8 juin 1825 et il a été enterré le 29 juin 1827. Pourquoi ce délai ? Est-il décédé par noyade ou est-il décédé à un autre endroit pour ensuite être ramené dans son village natal ? Il a épousé le 7 janvier 1823, à Oka, Madeleine Kwatienweinokwe ¹¹, Iroquoise, fille de Joseph Kanearatowanen et de Marie-Angélique Tionaose, Madeleine est décédée le 31 mai 1847. Ils eurent une fille.

1.9.1 Atawenrate Nicholas-Moses, n. 21-03-1824, d. 05-05-1824, s. 18 id. à Oka.

La majeure partie de cette chronique a été réalisée à partir des répertoires d'actes civils de la paroisse l'Annonciation d'Oka et de l'église "United Church" d'Oka.

À suivre avec le 10e enfant de Joseph et de Cécile.

⁸ Idem.

⁹ Idem.

¹⁰ Idem.

¹¹ Idem.

ACTUALITÉS

Louis-Marie Turcotte

Responsable de la communauté chrétienne d'Oka

Soeur Jeanne-d'Arc Turcotte, fmic

Pour une première fois dans la paroisse d'Oka, le 17 août 1997, une femme prenait la responsabilité de la paroisse d'Oka. C'était sr Jeanne-d'Arc Turcotte, fmic (Franciscaines Missionnaires de l'Immaculée Conception). Elle a quitté la paroisse le 30 juin 1999. Nous la remercions pour le beau travail qu'elle a fait. Dans l'ÉVEIL du 26 juin 1999 aux pages 4 et 14, elle donne le motif de sa démission. Nos meilleurs vœux l'accompagnent dans ses nouvelles fonctions.

Monsieur Serge Gilbert

Le 26 juin 1999 avait lieu l'installation de M. Serge Gilbert, successeur de sr Jeanne-d'Arc Turcotte. Il est un résident de Saint-Eustache avantageusement connu. Il cumule une expérience de près de 30 ans dans le domaine de l'éducation et de la pastorale scolaire, soit comme enseignant, conseiller pédagogique, conseiller en éducation chrétienne ou animateur de pastorale. Voir l'ÉVEIL, 3 juillet 1999, p. 35

Hommage à Guido Nincheri

Par l'article de Cécile Quirion-De Girardi, nous avons vu tous les honneurs qu'a reçus Guido Nincheri. Il a été honoré de son vivant par l'État de la Cité du Vatican en 1933. Pie XI le nomme commandeur de l'Ordre de Saint-Sylvestre sur recommandation du clergé canadien. En 1973, le président de la République italienne lui décerne le titre de chevalier de l'Ordre du mérite ¹². En 1992, à l'occasion du 350^e anniversaire de la fondation de Montréal, la Ville a publié un calendrier de personnalités. Guido Nincheri a été choisi parmi ces grands noms ⁸. Le 1^{er} mars 1993, un hommage lui est rendu par le centre culturel italien du Québec ⁶. Le 13 août 1994, la ville de Montréal inaugurait officiellement le parc ornamental Guido Nincheri (fig. 16.17.18)^v. Depuis le 14 avril 1999, une rue de Prato, sa ville natale porte son nom (fig. 13). En cette même année 1999, la maison natale de Guido Nincheri est signalée aux passants par une plaque commémorative (fig. 11,12)^{vi}. Le 26 septembre 1999, une plaque commémorative a été érigée à l'église de Saint-Léon de Westmount par le ministère du Patrimoine canadien¹⁰.

À son tour, la Société d'histoire d'Oka Inc. est heureuse de s'associer à toutes ces autorités et organismes pour rendre hommage à ce grand artiste. Nous remercions Mme Cécile Quirion-De Girardi de nous l'avoir fait connaître.

=====

Mises à jour à apporter à OKAMI volume XIV numéro 2 été 1999

- Les architectes de l'église d'Oka sont Maurice Perrault et Albert Ménard (qui figurent dans la liste des plus célèbres architectes locaux ¹⁻²) et non Lapierre et Pierre Dupaigne comme il est écrit à la page 14.
- Le commanditaire du calvaire d'Oka a été Hamon Guen³⁻⁴ et non François Picquet comme il est écrit à la page 11.

Références

1. GAUTHIER, Raymonde, *Construire une église au Québec*, Montréal, Libre Expression, 1994, p. 234
2. GAUTHIER, Raymonde, *L'architecture de Montréal*, Montréal, Libre Expression et l'Ordre des architectes du Québec, 1990, p. 20
3. PORTER, John R. et TRUDEL, Jean, *Le Calvaire d'Oka*, Ottawa, Galerie nationale du Canada, 1974, p. 61
4. LAHAISE, Robert, François Picquet p. 181-184 IN *Les Prêtres de Saint-Sulpice au Canada*, collectif, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, 1992, p. 18

Cécile Quirion-De Girardi

HISTOIRE DE DEMAIN SELON LES JOURNAUX LOCAUX

Louis-Marie Turcotte

Note: Les lettres après le mot photo indiquent le nom du photographe

MC = Michel Chartrand

YD = Yves Déry

AR = André Roy

L'Éveil

51e année no 47 samedi 22 mai 1999

Le théâtre des érables fête ses dix ans - Francine Labelle - Sur la photo MC, Martin Soucy du Parc d'Oka SERPO p.3

La firme BSA certifiée SIO 9001 (il s'agit de Michel Pominville) - Benoît Bilodeau - photo MC p. 24

Un Maître Mécanicien, ça opère, garage Denis Durand p. 70

Six anciens Centurions intronisés dont Yvan Grimard - André Roy - p. 72

51e année no 48 samedi 29 mai 1999

Les réservations à la hausse de 24% au Parc d'Oka, Saison de camping 1999 p. 45

Parc d'Oka - offre d'emplois étudiants - annonce p. 50

Karine Chevrier se contente de peu à Vancouver - André Roy - photo p. 70

51e année no 49 samedi 5 juin 1999

Hélène Robert termine sa grande tournée du dialogue - Éric Messier - pp. 16-17 photo YD

Centre des gemmes de Saint-Eustache à Oka p. 36

Concert de fin d'année pour l'option musique de l'École secondaire d'Oka p. 36

Avis de dissolution de la Corporation Vision-jeunesse d'Oka, 1700 chemin d'Oka p. 50

La classique des maires, nous voyons Jean Ouellette et Yvan Patry p. 70

51e année no 50 samedi 12 juin 1999

La plage d'Oka ouvre ses eaux p. 60

Municipalité Paroisse d'Oka, correction du profil des rues Sainte-Sophie et Sainte-Germaine - annonce - p. 60

Tournoi de golf à Pointe-Calumet auquel participent Yvan Patry et Jean Ouellette, photo Yvan Patry p. 84

Bonne fête à Yvan Patry, maire de la paroisse d'Oka, 51 ans, le 16 juin, photo AR p. 84

51e année no 51 samedi 19 juin 1999

Chez Gérard, patates frites, 1350 chemin d'Oka, Oka - Francine Labelle - photos MC p. 39

Remerciements suite au décès de Yolande Renaud Couvrette, photo p. 45

Balle molle à Oka p. 71

Bonne fête à Mélanie Marineau, responsable du tourisme à la municipalité d'Oka, 25 ans le 24 juin, photo AR p. 76

Jacinthe Taillon, Mélanie Dorion et Karine Chevrier reçoivent des bourses de Chrysler Canada et Vidéotron - André Roy, photo p. 77

51e année no 52 samedi 26 juin 1999

Remettons les pendules à l'heure, lettre ouverte de Sr Jeanne-d'Arc Turcotte, fmic, responsable de la paroisse de l'Annonciation d'Oka, p. 4 et 14

À Oka, entre le 30 juin et le 21 août, du théâtre sous les étoiles avec la production *J'suis en humour avec toi* - Benoît Bilodeau - Photo de Danie Frenette et Stefano Corbo MC p. 22

Remerciements à la suite du décès de Simone Boileau-Girard, sa photo p. 40

L'ÉVEIL et LA CONCORDE, voix officielles de Véloka, sur la photo Jean Ouellette et Mélanie Marineau, photo MC p. 60

Balle molle à Oka. Garage Denis Durand vise la première position p. 61

52e année

52e année no 1 samedi 3 juillet 1999

Activités au Parc d'Oka p. 4

Dans sa chronique, Rémi Binette commente la démission de sr Turcotte p. 6

Chez Gérard patates frites. Le restaurant de Saint-Joseph-du-Lac développe un nouveau créneau - Dany Cloutier - Photo YD paraissent les deux maires d'Oka; Jean Ouellette du village et Yvan Patry de la paroisse p. 18. Dans le journal du 10 juillet, il y a rectification à la page 27, disant qu'il s'agit du restaurant situé à Oka et non à Saint-Joseph-du-Lac

Une pluie de 55 000\$ pour la 6e classique de la fondation Hôpital Saint-Eustache. Photo d'André Roy et on y voit Yvan Patry, Jacques Régimbald p. 28

Un nouveau responsable pour la paroisse de l'Annonciation Oka, M. Serge Gilbert, photo p. 35

Balle molle à Oka. Maçonnerie des Pins renoue avec la victoire p. 51

La tournée des champions s'arrêtera à Oka p. 53

52e année no2 samedi 10 juillet 1999

Pierre Minville, artisan-Saint Ici Comté d'Ailleurs, Oka p. 4

Excellente performance de nos jeunes entrepreneurs - Éric Messier - patronné par le CLD sont Yvan Patry est le président. Photo YD p. 6

A la maison Juliette Huot, à Oka. Les Petits Frères des pauvres accueillent des aînés de sept pays différents - Chantal Crépeau - photo YD p. 10

La côte Rouge sera améliorée au cours du prochain mois - Annie Guérard-Langlois - Photo YD p. 27

Pierre Gingras réélu pour un deuxième mandat à la présidente du CRD Laurentides. Sur la photo, nous voyons Jean Ouellette, maire du village d'Oka et Yvan Patry, maire de la paroisse d'Oka p. 43

La tournée des champions à Oka p. 54 et aussi à la page 56 avec la photo d'André Leduc

Tournoi de golf des Chevaliers de Colomb d'Oka. Sur la photo, Gilles Guillemette p. 55

52e année no3 samedi 17 juillet 1999

Nominations religieuses: Serge Gilbert, responsable de la paroisse de l'Annonciation et Mario Foucault, prêtre des communautés de Saint-Placide, Saint-Benoît et l'Annonciation - Rémi Binette p. 7

Dans sa chronique, Francine Labelle nous dit qu'il y a maintenant deux chambres de commerce dans la MRC Deux-Montagnes et la chambre de commerce du Lac-des-Deux-Montagnes regroupe les municipalités de Pointe-Calumet, Oka village et paroisse et Saint-Placide p. 8

Dans la même chronique, elle termine en disant: il y a toujours notre extraordinaire Parc d'Oka...

Tournoi de golf de la ville de Deux-Montagnes, photos d'André Roy, nous voyons Jean Ouellette d'Oka p. 33

52e année no4 samedi 24 juillet 1999

La chambre de commerce du Lac-des-Deux-Montagnes s'élargit, texte de Francine Labelle p. 3 et photos de YD p. 1 et 3. Sur une photo, nous reconnaissons les maires Jean Ouellette et Yvan Patry, et Jacques Bastien, président de la Société d'histoire d'Oka Inc.

Des précisions concernant le mystère du baptême. Lettre à Rémi Binette du chancelier Claude Massicotte, au sujet de sr Turcotte p. 23

Les Diaboliques l'emportent sur les Champions: une soirée mémorable - Geneviève Pepin - Quatre photos de Yves Dery p. 44

52e année no5 samedi 31 juillet 1999

Dans sa chronique, Rémi Binette revient sur la lettre ouverte de M. Massicotte au sujet du baptême et de Sr Turcotte p. 6

Théâtre d'été à Oka jusqu'au 21 août - *Se faire parler d'amour sous les étoiles* - Chantal Crépeau - photos YD p. 14

Son nom affectueux: La Zamboni des sables. Une plage propre comme un sou neuf au parc d'Oka - Francine Labelle - photo MC p. 20

Une travailleuse de rue pour Saint-Placide et Oka - Éric Messier - p. 23

Balle molle à Oka. Une chaude lutte pour la première position p. 39

52e année no6 samedi 7 août 1999

La corporation *Pommes en fête* triple le nombre de ses membres. La saison de l'autocueillette des pommes est déjà amorcée dans la région de Deux-Montagnes - Benoît Bilodeau - Photo MC p. 3

Pommes en fête - textes: Benoît Bilodeau - photos MC p. 23

Inventaire des biens de Jeannine Lavigne, décédée p. 35

52e année no7 samedi 14 août 1999

Projet de fusion à Oka. Aucune opposition n'a été présentée à la ministre Harel - Benoît Bilodeau - Photo MC des deux maires, Jean Ouellette et Yvan Patry pp 1 et 3

Découvrir Oka et ses environs. La Véloka, le 5 septembre photo MC p. 1

Transfert de la traverse d'Oka. La famille Léger lève l'ancre. Le nouveau propriétaire est Claude Desjardins - Chantal Crépeau - Photo p. 15

Sur la route 344. Modification des limites de vitesse sur le territoire de Kanesatake - Benoît Bilodeau p. 21

Une nouvelle image pour le Centre des femmes de Saint-Eustache. Sur la photo YD, nous voyons Réjeanne Cyr-Bernard, secrétaire de la Société d'histoire d'Oka Inc. p. 24

Un souvenir, André Roy remet à Jean Ouellette et Mélanie Marineau un reportage photographique laminé de Véloka 1998. Photo MC p. 55

Le dimanche 5 septembre. Cinquième anniversaire de Véloka - trois photos de MC p. 56

Bonne fête à Martin Soucy, directeur général de la Serpo, le 15 août, 29 ans, p. 60

Tournoi de balle mixte à Oka p. 61

Médaillée de bronze aux Jeux panaméricains. Karine Chevalier se rapproche des jeux olympiques - Stéphane Proulx - Photo p. 62

52e année no8 samedi 21 août 1999

John Travolta à Oka - Rémi Binette - photographié avec Mélanie Marineau et Yvan Patry p. 12

Grande fête familiale champêtre dans le cadre de *Pommes en fêtes*, à Saint-Joseph-du-Lac - Benoît Bilodeau p. 15

Projet de fusion à Oka. La députée Hélène Robert assure que les élections auront lieu en novembre - Benoît Bilodeau - photo de la députée Hélène Robert p. 16

Prêtre missionnaire au Brésil. Robert Grand'Maison défend la cause de l'enfance et celle de la solidarité humaine - Sylvie Mondou - sa photo devant son église p. 20

Jacinthe Taillon, Annie Bellemarre, Mélanie Dorion et Karine Chevrier sont les grandes gagnantes du tournoi de La cage aux sports, photo AR p. 60

2e omnium de golf de la Chambre de commerce du Lac-des-Deux-Montagnes. Yvan Patry, président d'honneur sa photo p. 61 (Cette annonce reviendra plusieurs fois)

52e année no 9 samedi 28 août 1999

Sous la présidence d'honneur d'Yvan Patry, Tournoi de golf de la Chambre de commerce du Lac-des-Deux-Montagnes, photo AR, p. 1 et 69. Texte d'André Roy à la page 69

Un projet enfin devenu réalité à Oka, photo MC en pages 1 et 3

Lancement d'une route agrotouristique à Oka, huit membres en font partie - Benoît Bilodeau, photo MC p. 3

Dans sa chronique, Rémi Binette parle du concours de châteaux de sable à la plage d'Oka, lundi 6 septembre p. 6

Fusion à Oka. Québec approuve la demande - Benoît Bilodeau p. 17

Le parc d'Oka. De la nature au rêve, en passant par la saveur p. 48

Véloka. Un rallye Défi-entreprises aussi! - André Roy - Photo MC p. 65

Bonne fête à Jean Ouellette, maire du village d'Oka, 66 ans le 31 août. Photo AR p. 69

Tournoi de golf de la Chambre de commerce du Lac-des-Deux-Montagnes au Club de golf Oka, mercredi 8 septembre - André Roy - Photo AR p. 69

Véloka, dimanche 5 septembre, photo p. 71

52e année no 10 samedi 4 septembre 1999

La région de Deux-Montagnes et ses environs. Mille et un plaisir à découvrir sans détour - Benoît Bilodeau. Dans cet article, sont mentionnés: le Parc d'Oka, l'Abbaye cistercienne d'Oka et son magasin, le Club de golf d'Oka, les gîtes du passant: la Maison Dumoulin et le Gîte du soleil, au Verger Bastien, une galerie d'art, Coeur de pomme, Jude-pomme p. 4

Dans sa chronique, Rémi Binette parle de La Fondation-Soleil du Centre d'accueil de Saint-Benoît prépare un dîner-spectacle, le 3 octobre à la salle Au gré des saisons, 288 rang Ste-Germaine, Oka p. 6

Dans sa chronique, Francine Labelle parle des activités qui auront lieu à Oka le dimanche 5 septembre, soit le Véloka et au Parc, les châteaux de sable, le 6 septembre p. 8

Journée spaghetti au profit du Comptoir alimentaire d'Oka, le dimanche 19 septembre - Rémi Binette - Photo MC p. 18

Société d'agriculture Mirabel-Deux-Montagnes. Le festival Pommes en fête est véritablement lancé - Annie Guérard-Langlois - photos YD p. 24

Le projet camps d'été de Prisme - des jeunes d'Oka dans le groupe - Photo p. 34

Pèlerinage au calvaire d'Oka p. 39

Ligne de balle-molle d'Oka. Des séries endiablées p. 62

Le dimanche 5 septembre, Véloka photo AR p. 62

Tournoi de golf de la paroisse d'Oka, le 17 septembre, p. 66

Club de Golf Oka Inc (annonce) p. 67

Généalogie ou Histoire de nos familles

22 mai 1999 : Brault dit Pominville p. 14

29 mai 1999 : Le langage des cloches de l'église paroissiale p. 14

5 juin 1999 : Desjardins p. 14

12 juin 1999 : Abraham dit Desmarais p. 16

19 juin 1999 : Le 24 juin, jour de la fête de tous les québécois p. 14

26 juin 1999 : Nos ancêtres anglophones p. 17

3 juillet 1999 : Trottier p. 14

10 juillet 1999 : Trottier (suite) p. 14

17 juillet 1999 : Les maisons d'ancêtres p. 4

La maison Spénard p. 14

24 juillet 1999 : Costé-Côté p. 14

31 juillet 1999 : Costé-Côté (suite) p. 14

7 août 1999 : Duquet Duquette p. 14

14 août 1999 : De Saint-Eustache à Washington p. 16

21 août 1999 : Les Gauvin dans les pas des Amérindiens p. 20

28 août 1999 : Et l'arbre grandit (les Gauvin de la deuxième génération p. 14

4 sept. 1999 : Une histoire vieille de sept millénaires p. 14

L'écho du village ou la tournée de la seigneurie par Gilles Boileau

22 mai 1999 : Bon voyage, M. Pilon p. 10

29 mai 1999 : Les Demers sont venus de Dieppe p. 10

5 juin 1999 : La mort d'un traître p. 10

12 juin 1999 : Tristesse et scandale à Saint-Benoît p. 12

19 juin 1999 : Les soldats ont "achevé" Chénier p. 10

26 juin 1999 : On fêtait la Saint-Jean en 1835 à Saint-Eustache p. 10

- 3 juillet 1999 : Le jeune Marineau, 8 ans, assassiné par un volontaire p. 10
 10 Juillet 1999: Huit curés en colère p. 10
 24 juillet 1999: Le choléra frappe Saint-Eustache p. 10
 31 juillet 1999: On lui arracha le cœur p. 10
 7 août 1999 : Les ponts et les barrages du seigneur p. 10
 14 août 1999 : Le pont Dumont emporté par les glaces p. 10
 21 août 1999 : Un accident fâcheux au rapide Spénard p. 10
 28 août 1999 : Après le massacre, vint le pillage p. 10
 4 sept. 1999 : Plaidoyer pour Étienne Chartier p. 10

LA CONCORDE

Ce journal est publié le mercredi

30e année no 31 19 mai 1999

Bonne fête à Linda Patry, concessionnaire du restaurant au Club de golf d'Oka, 38 ans, le 16 mai - Photo AR p. 24

30e année no 32 26 mai 1999

Nicole Germain d'Oka 1er prix de la grille 077 des mots croisés de la Concorde du 28 avril 1999 p. 28

30e année no 33 2 juin 1999

La Classique des maires : un grand succès ! Photo MC p. 33

30e année no 34 9 juin 1999

Au Théâtre des Érables, le Parc d'Oka (Serpo) représenté par Martin Soucy est un des commanditaires - Francine Labelle Photo MC p. 19

Yvan Grimard est admis au sein de la Centurie des anciens des Centurions - Photo p. 24

30e année no 35 16 juin 1999

Expo-vente du Cercle de fermières d'Oka p. 8

Don des caisses populaires Desjardins à Centraide Laurentides (Jacques Régimbald d'Oka) photo p. 24

Décès de Mme Jeannine Lavigne-Vézina, le 7 juin, âgée de 75 ans p. 24

30e année no 36 23 juin 1999

Un premier bilan très positif dans Deux-Montagnes. Un CLD parmi les plus performants au Québec. Yvan Patry, maire de la paroisse d'Oka en est le président - Éric Messier - Photo MC d'Yvan Patry p. 12

Souhaits de la municipalité paroisse d'Oka, photo du maire Yvan Patry p. 12

9 500\$ pour la Maison des jeunes de Pointe-Calumet. Photos d'André Roy, pp. 16 et 17. Il y a les maires Ouellette et Patry et des représentants de la Caisse populaire d'Oka

Nouveau concept pour le Gérard Patates d'Oka. Photo de la propriétaire Lysanne Caron et son équipe p. 18

30e année no 38 7 juillet 1999

Le Conseil d'accueil touristique de Deux-Montagnes lance de nouveaux outils promotionnels - Dany Cloutier - Martin Soucy du Parc d'Oka est un des présidents Photo MC p. 5

Gagnants du concours "Allons voir jouer les EXPOS" p. 27. Les gagnants d'Oka sont :

Tirage effectué par Yvan Locas, de Saint-Eustache : Jean-Guy Lauzon

Tirage effectué par Mme Chantal Turgeon de Saint-Marthe-sur-le-Lac :

Jean-Paul Brière, Nicole Gagnon, Gilles Guindon, Kevin Guindon

30e année no 39 à 43 11 août 1999

Véloka, dimanche 5 septembre, annonce, p. 27

30e année no 44 18 août 1999

Visitez les vergers de *Pommes en fête* et gagnez! Sur la photo MC, nous voyons Jeannine Landry, trésorière de la Société d'histoire d'Oka Inc, p. 4

Une première pour Oka et Saint-Placide - une travailleuse de rue à l'écoute des jeunes - Éric Messier - Sur la photo MC, nous voyons la travailleuse, France Latour, la députée Hélène Robert, Yvan Patry, maire de la paroisse, et autres p. 11

Décès de Mme Berthe Charland-Chaput, le 12 août à 76 ans, p. 14

30e année no 45 25 août 1999

Nouvelle exposition à la galerie Cultiv'art p. 1

Galerie Cultiv'art du Verger Bastien. Pour la culture des pommes et ... la culture tout court - Dany Cloutier - photo YD. Sur la photo, il y a les propriétaires de la galerie, Jacques Bastien et Jeannine Landry, également président et trésorière de la Société d'histoire d'Oka Inc. p. 9

Travailleuse de rue: précision - Éric Messier p. 10

Balle molle à Oka. Maçonnerie des Pins, championne de la saison p. 33

RAPPEL - RAPPEL - RAPPEL - RAPPEL - RAPPEL

À toutes les personnes qui désirent participer au livre-souvenir OKA 2000.

Vous avez jusqu'à la fin novembre pour rapporter votre feuille d'inscription ainsi que vos photos et documents pour compléter votre page de famille.

Dites-le à votre famille et vos amis, anciens résidents d'Oka qui demeurent à l'extérieur. Après novembre, il sera trop tard.

Pour informations, vous pouvez rejoindre les membres du comité.

Diane Lemire Comité de revitalisation de la Municipalité d'Oka	479-8388	Pauline Trottier Artisanes unies	479-6186
Élise Poirier Fermières d'Oka	479-9981	Geneviève Arbic Club d'Age d'or d'Oka	479-6417
Jacques et Francine Trottier Chevaliers de Colomb	479-1905	Pierre Bernard Société d'histoire d'Oka Inc.	479-8556

Guy Masson au conseil de la Paroisse d'Oka



De gauche à droite: M. Paul CLÉMENT, M. Michel POMINVILLE, M. Normand LAUZON, au centre, le maire, M. Jacques FOURNIER, M. Luc HUSEREAU, M. Guy MASSON et M. Émile BOURDAIS. (1979)

Photo: Tiré du livre: PAROISSE D'OKA 1981, *un enfant regarde au loin*

Merci à nos commanditaires



VERGER BASTIEN

RIRE AUX POMMES

*Balade • Aire de pique-nique
Ferme • Galerie Cultiv'Art*

*Jeanne Landry &
Jacques Bastien*

*545, l'Annonciation
Oka (Québec) • J0N 1E0*

*Tél.: (514) 479-6366
Fax.: (514) 479-1198*

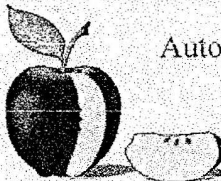
Ferme Daniel Husereau



**Battage et séchage
Vente de fumier de poule**

207 Rang Ste-Sophie, OKA, Qc J0N 1E0
TEL.: (450) 479-6913 PAGET: (514) 853-3709

Guy & Monique Husereau



Auto cueillette / Fin de semaine
Pommes Prunes

212, Rg. Ste-Sophie, Oka, Québec J0N 1E0
Tel.: (514) 479-8960 Fax.: (514) 479-8422

Espace à louer



interMiel
inc.

"Le monde des abeilles"

Christian Macle
Président

10291 La Fresnière, St-Benoît, Mirabel J0N 1K0
Tél.: (514) 258-2713 • Fax: (514) 258-2708
1-800-265-MIEL

Espace à louer



(450) 479-1020
Téléphone, télécopieur et ATS
motamot@videotron.ca

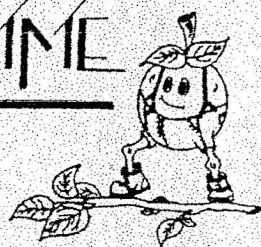
Monique Therrien
Rédaction, traduction

55, rang Saint-Hippolyte
Oka (Québec)
J0N 1E0

NDLR : Sur les cartes d'affaires, changer le code 514 pour 450

Merci à nos commanditaires

JUDE-POMME



Jude B. Lavigne

(450) 479-6080
223 Ste-Sophie, Oka, Québec, J0N 1E0

FERME MARINIER s.e.n.c.



Prop. Gilles & Daniella

Jardinier - Pomiculteur

360 rang l'Annonciation, Oka Qc.



(450) 479-6481 Fax: (450) 479-1197

•Sirop d'Érable •Tomates

•Fraise

•Framboise

•Blé d'Inde

•Pomme

Deneigement

Residentiel & Commercial

Les fermes
Richard Lemire & Fils

Producteurs fruits et légumes



89, rang Ste-Sophie, Oka, Québec
J0N 1E0

Tél.: 479-6698



Tél: Luc 450-479-8762
Michel 450-479-6256

HUSEREAU & FRERE

Distributeur Purina

211, Rang Ste-Sophie
Oka, Cté Deux-Montagnes, Qué.
J0N 1E0

Moulées
Produits sanitaires
Service de vrac

Berchmans et Pascal Lecault
maraîchers

171 rang Ste-Sophie
Oka Qc J0N 1E0

Tél. 479-6251

Clinique Dentaire

Tél.: (450) 473-2631

Sur rendez-vous

Dr. Marc Bérubé D.D.S.

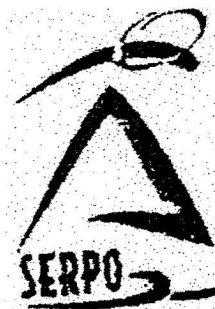
Chirurgien-Dentiste

159 rue Dorion, Suite 1
Saint-Eustache (Qc), J7R 2N8

REST



Club de Golf Oka



FORMULE D'ADHÉSION		DATE
Je renouvelle ma cotisation pour un an ...	() 20\$ No. de membre :	
Je renouvelle ma cotisation pour deux ans ...	() 40\$ No. de membre :	
Je suis un nouveau membre ...	() 20\$ pour un an	
Je suis un membre conjoint ...	() 10\$ No. de membre : _____	
Ci-inclus mon chèque payable à: LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE D'OKA INC. C.P. 1207 OKA J0N 1E0		
Nom :		
Adresse.....		Ville..... C.P.
Province		Code postal..... No. de téléphone ().....

Note: La cotisation est valable pour l'année où elle est payée, elle donne droit aux "OKAMI" précédents. Cependant une cotisation remise après le 1er novembre s'appliquera pour l'année suivante. Avec votre cotisation, nous aimerions avoir vos commentaires sur l'OKAMI

Le no. de membre : c'est le premier nombre à gauche sur votre étiquette d'adresse. Merci

Depuis l'année 1995, la cotation est de 20\$ et chez les dépositaires, le prix de l'OKAMI est de 4\$ depuis 1999.

Dépositaires :

Le magasin de La Trappe :	1600, chemin Oka, Oka
Dépanneur Emmanuel :	22, rue l'Annonciation, Oka
Dépanneur HO :	94, rue Notre-Dame, Oka
Supermarché d'Oka MÉTRO :	31, rue Notre-Dame, Oka
Le Carrefour du Bricoleur d'Oka Ltée :	265, St-Michel, Oka
Vergers Bastien :	545, rang l'Annonciation, Oka

Buts: Les buts pour lesquels la Corporation est constituée sont les suivants:

1. Grouper toutes les personnes intéressées à l'histoire d'Oka désireuses de participer à des rencontres, des études, des recherches ou autres activités en vue de mieux connaître et faire connaître l'histoire d'Oka.
2. Soutenir l'intérêt de la population locale par les événements et faits historiques ayant marqué la naissance et le développement de la région.
3. Veiller à la conservation et à la mise en valeur des sites, monuments, documents et autres objets à caractère historique.
4. Publier et diffuser ou susciter la publication ou la diffusion de tout article, périodique, bulletin, brochure, revue, volume ou autres écrits relatant des faits ou situations passées relatifs à la vie et aux moeurs de la population.
5. Favoriser les recherches et les visites éducatives sur l'histoire régionale en fournissant, dans la mesure du possible aux différentes institutions, les informations et les documents de références appropriés.
6. Susciter l'utilisation du contexte historique régional d'Oka à des fins culturelles et touristiques.
7. Promouvoir la protection du patrimoine et effectuer des recherches sur la généalogie et l'histoire.

Société Canadienne des Postes-
Envois de Publications Canadiennes-
Contrat de vente No 0182842
Port payé à Oka, Qué, J0N 1E0

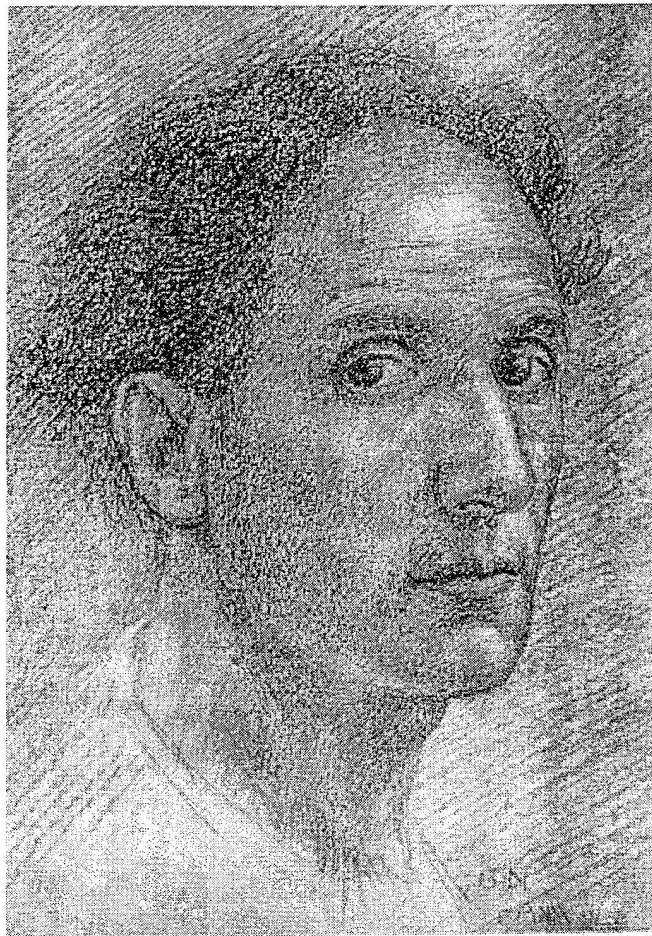
ÉDITION: SOCIÉTÉ D'HISTOIRE D'OKA INC.
CP 1207
OKA Qc. J0N 1E0

Publications : 4 fois par année ISSN 0835-5770

Date de parution : Automne 1999

Dépôt légal: Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada

La Société d'histoire d'Oka Inc. est membre de la Fédération des sociétés d'histoire du Québec.



Autoportrait

Guido Nincheri

1885 - 1973

Guido Nincheri, peintre décorateur a travaillé à l'église d'Oka en 1933

L'autoportrait date de 1937 environ

Avec l'autorisation de la Société de diffusion du patrimoine artistique et culturel des Italo-Canadiens