

Le Journal de la Société d'histoire d'Oka

Oka en noir et blanc et en couleur

Recueil de photos représentatives du vingtième siècle



A



C



B



D

Planche 1: A) Coup d'œil sur la rue principale et B) Le quai, son entrepôt et les balises du pont de glace vus du haut du clocher (ca 1930) (Archives photographiques, Société d'histoire d'Oka). C) Représentation de l'Annonce faite à Marie peinte au-dessus du maître-autel (2014) et D) La maison du meunier observée à travers la rosace de l'église de l'Abbaye (2017). (Photos de Réal Raymond, SHO).

Gilles Piédalue et Réal Raymond

Mise en contexte

La Société d'histoire d'Oka publie en 2019 le premier volume de son recueil de photos anciennes. Compte tenu de son succès et dans le cadre des célébrations du tricentenaire d'Oka, nous vous présentons ce second volume rassemblant les photos que nous n'avions pu présenter faute de place. Avec le Séminaire de Saint-Sulpice, nous avons en commun les photographies du fonds du sulpicien René Marinier. Nous avons aussi obtenu plusieurs clichés des moines de l'Abbaye Val Notre-Dame dont l'activité a marqué profondément notre région de 1881 à 2009. Même si le nombre de photos sur cette période reste très limité, nous avons retenu les plus éloquentes même si souvent leur qualité laissait à désirer. Nous avons choisi de traiter principalement le matériel en noir et blanc antérieur à 1960 mais l'utilisation de photos en couleur s'imposait pour traiter certains sujets et bien couvrir le vingtième siècle.

Regroupées par thème et dans la mesure du possible, les photographies se présentent dans l'ordre chronologique. Pour élargir notre perspective, les principaux thèmes diffèrent légèrement de ceux abordés dans le premier volume. Ils se déclinent comme suit : 1. Rappel d'un passé profondément religieux; 2. Héritage exceptionnel des Trappistes; 3. Les moines, des travailleurs infatigables; 4. L'École d'agriculture d'Oka révolutionne l'agriculture au Québec; 5. Portraits de famille; 6. L'importance de la formation; 7. Retour sur quelques événements dramatiques; 8. La vie reprend son cours; 9. Regard sur le patrimoine bâti; 10. Paysages agricoles et forestiers; 11. Les petits plaisirs au gré des saisons.

Au bas de chaque page, une légende identifie des différents clichés et en indique la provenance. En plus des photos obtenues des Trappistes et des Sulpiciens, plusieurs proviennent de dons faits à la Société d'histoire d'Oka par les familles d'Oka. Nous tenons à les remercier de leur contribution en soulignant leur apport à l'entreprise de conservation et de mise en valeur de notre histoire collective.

Gilles Piédalue et Réal Raymond

Les membres du CA

Robert Turenne
Président
Réjeanne Cyr
Vice-présidente
Diane Cayouette
Secrétaire
Lucie Béliveau
Trésorière
Gilles Piédalue
Administrateur
Réal Raymond
Administrateur

Société d'histoire d'Oka

2017 chemin d'Oka
C.P. 3901
Oka QC J0N 1E0
www.shoka.ca

ISSN 0035-5770
Dépot légal: Bibliothèque nationale du
Canada

Licence (CC-by-nc-sa). Le contenu de cette publication peut être reproduit avec mention de la source, à la condition de l'attribuer à l'auteur en citant son nom. Utilisation non-commerciale seulement.
Les textes n'engagent que la responsabilité de l'auteur.
La Société d'histoire d'Oka est membre de la Fédération des sociétés d'histoire du Québec.

Un passé profondément religieux



A



B



C

Planche 3: A) Second presbytère reconstruit en 1922 après un incendie. Le premier bâtiment datait de 1730 environ. L'édifice sert aujourd'hui de résidence secondaire aux Sulpiciens. (2019). B) Porte principale de l'église (2014). C) Porte latérale de l'église (2014) (photos de Réal Raymond, SHO).



Planche 4: Nef de l'église et son maître-autel (2014) (photo de Réal Raymond, SHO)

Quelques évènements liturgiques rassembleurs



A



B

Planche 5: A) Messe de Minuit (1947). B) Cérémonie de confirmation et communion solennelle (1949) (Archives photographiques, Société d'histoire d'Oka).



A



B



C

**Planche 6: A, B et C Reposoirs à Oka pour la Fête-Dieu.
(Archives photographiques, Société d'histoire d'Oka).**



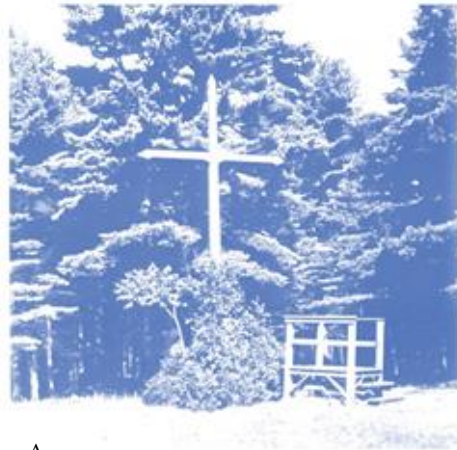
A



B

Planche 7: A) Procession de la Fête-Dieu. B) Les servants de messe de la paroisse regroupés devant l'École Ste-Marguerite pour la pose. (Archives photographiques, Société d'histoire d'Oka).

La montée au Calvaire



A



B



C

Planche 8: A) et B) Site du départ du chemin des sept chapelles où un prêtre s'adresse habituellement aux pèlerins avant la montée (1940 et 1946); C) Au sommet de la colline, les pèlerins se regroupent devant la chapelle principale pour la présentation des reliques (1955). (Archives photographiques, Société d'histoire d'Oka).



A



B

Planche 9: A) Panorama offert à la vue des pèlerins au sommet de la montagne du Calvaire. (Photos de Réal Raymond, SHO) B) Au terme du pèlerinage, les trois chapelles érigées entre 1741 et 1742 (1984). (Archives photographiques, Société d'histoire d'Oka)

L'héritage exceptionnel des Trappistes



A

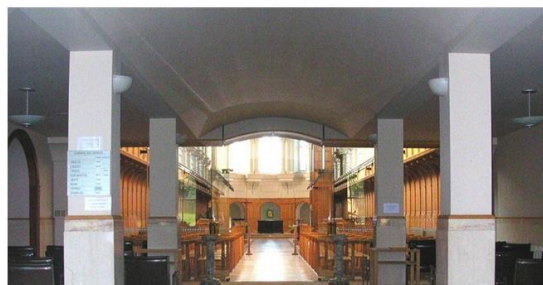


B

Planche10: A) Nef de l'église de l'Abbaye avant les changements apportés par Vatican II (1955) (Archives photographiques, Société d'histoire d'Oka). B) Nef de l'église restaurée telle qu'on peut la voir présentement (2017) (Photo de Réal Raymond, SHO).



A



C



B



D

Planche 11: A) Narthex ou vestibule à l'entrée de l'église où doivent se tenir les visiteurs avant Vatican II. Fermé par une grille, il limite l'accès à la nef (1955) et B) Siège cérémonial où trône l'Abbé aujourd'hui retiré (1950) (Archives photographiques, Société d'histoire d'Oka). C) Narthex remanié tel qu'on peut le voir présentement et D) Dans le chœur, banquettes des moines après les dernières transformations (2017) (Photo de Réal Raymond, SHO).



A



B

Planche 12: Dernières images de l'abbaye au moment du centenaire de la construction du quatrième et dernier monastère : A) Vue générale de l'Abbaye du chemin St-Isidore. B) Bâtiment principal datant de 1917 qu'on peut toujours visiter (2017). (Photos de Réal Raymond, SHO).

Les moines, des travailleurs infatigables



Planche 13: A) Traitement des arbres fruitiers du monastère au début du vingtième siècle. B) Application de fongicide aux vergers (ca 1940). C) Moines travaillant manuellement aux champs, sans outillage spécialisé (début du vingtième siècle) (Archives photographiques, Société d'histoire d'Oka).

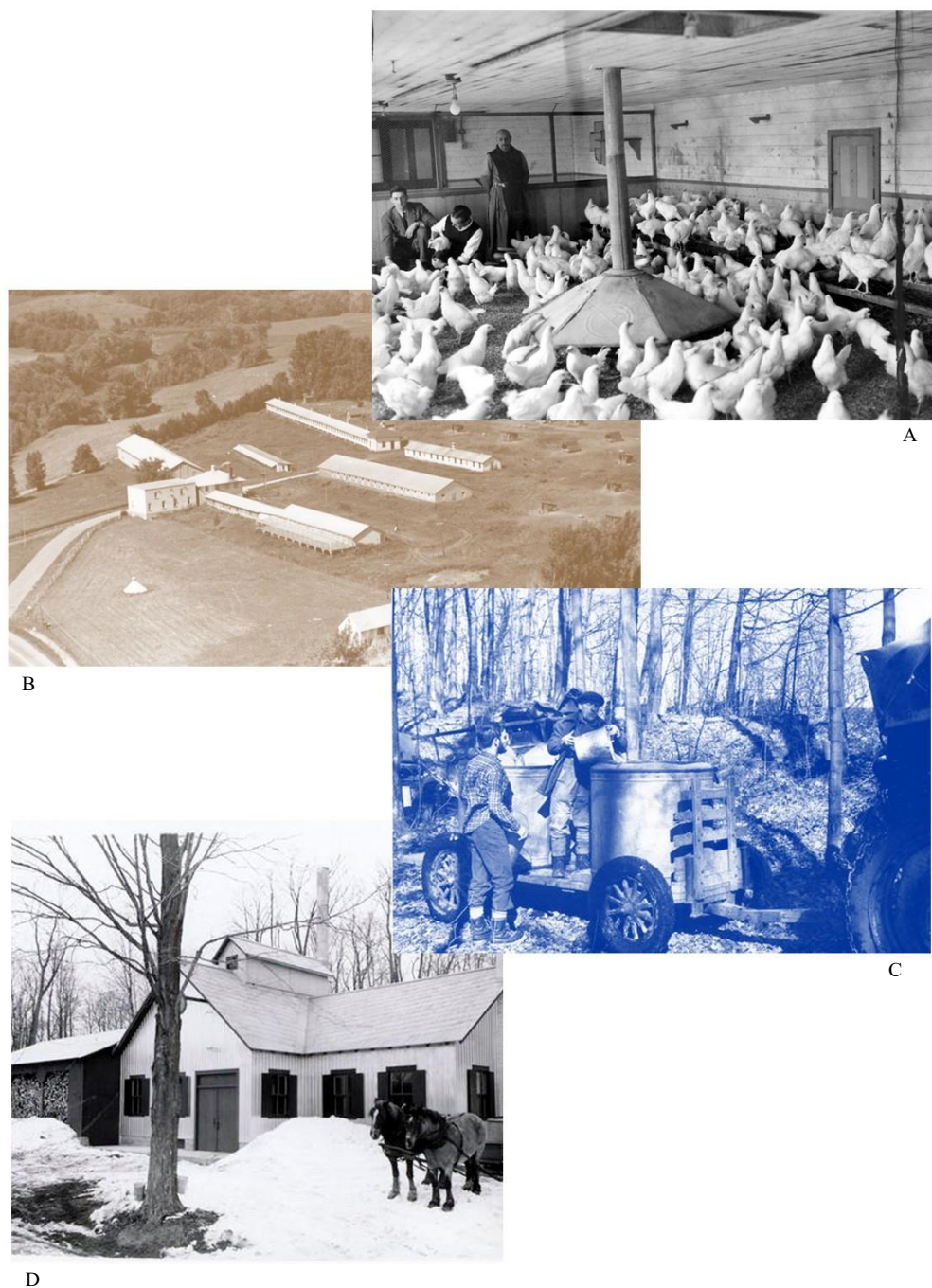


Planche 14: A) Élevage de poules Chantecler, une espèce hybridée au monastère (1965). B) Poulailers spécialisés pour le poulet grillé et la production d'œufs (années 1940-1950). C) Récolte de l'eau d'érable près de la cabane à sucre (1948). D) Cabane à sucre du monastère (1948). (Archives photographiques, Société d'histoire d'Oka).



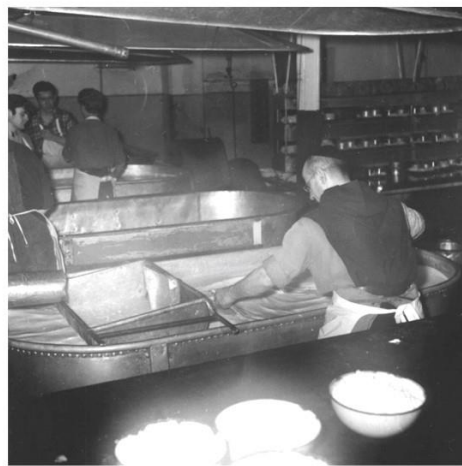
A



B

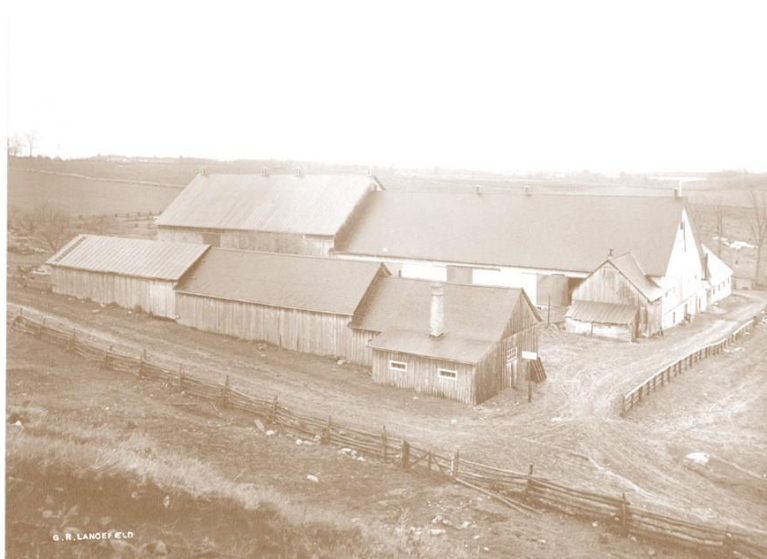


C



D

Planche 15: A) Grand labour d'un champ derrière le monastère (1904-1916). B) Taureaux reproducteurs (avant 1916). C) Troupeau laitier présenté au concours de 1924. D) Coup d'œil sur le travail des moines à la fromagerie. (Archives photographiques, Société d'histoire d'Oka).



A



B

Planche 16: A) Bâtiments de ferme du monastère à la fin du dix-neuvième siècle entièrement rasés par l'incendie de 1916. B) À la suite de la perte de la grange, on forme une grosse meule de foin à l'extérieur pour le conserver (1916). (Archives photographiques, Société d'histoire d'Oka).

L'Institut agricole d'Oka révolutionne l'agriculture au Québec



A



B



C



D



E

Planche 17: A) Initiation à la cueillette des pommes devant l'école. B) Nettoyage mécanique du verger. C) Application mécanisée de fongicide aux arbres fruitiers (1917). D) Classification et mise en boîte de pommes. E) Cours de sélection des pommes. (Archives photographiques, Société d'histoire d'Oka).



A



B



C

Planche 18: A) Concours de labours entre les étudiants supervisé par un moine (1914). (L.-M. Lalonde, Institut agricole d'Oka, Cinquantenaire 1893-1943, 1944). B) Vaches laitières et leurs soignants en compétition. C) Des éleveurs présentent leurs chevaux au concours d'appréciation (1920). (Archives photographiques, Société d'histoire d'Oka).



A



B

Planche 19: A) Équipe chargée des poulaillers (1945). (Archives photographiques, Société d'histoire d'Oka). B) Partie de sucre des étudiants à la sucrerie de l'école (L.-M. Lalonde, Institut agricole d'Oka, Cinquantenaire 1893-1943, 1944)

Portraits de famille



A



B

**Planche 20: A) Couple Lacroix-Raizenne. B) Famille Binette réunie pour une grande occasion.
(Archives photographiques, Société d'histoire d'Oka).**



A



B

**Planche 21: A) Famille Raizenne devant leur maison pièce sur pièce. B) Famille Marinier (1920).
(Archives photographiques, Société d'histoire d'Oka).**



A



B



C

Planche 22: A) Famille Marinier (vers 1922). B) Cinq sœurs endimanchées (ca 1920). C) Rares sont les sourires d'enfant sur les photos avant 1960. (Archives photographiques, Société d'histoire d'Oka).



A



B



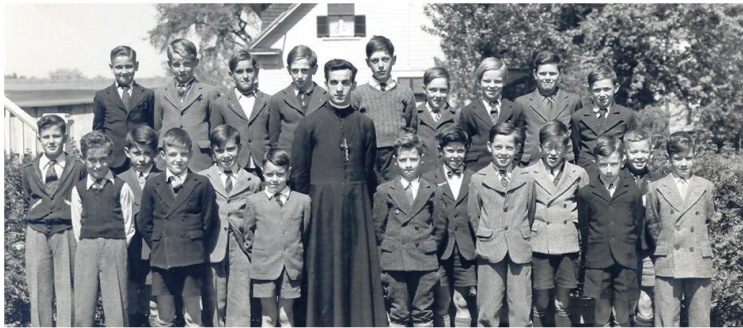
C

Planche 23: A) Vêtus de leurs plus beaux habits, des enfants regroupés soigneusement sur le parterre (ca 1920). B) Sur le terrain du presbytère, des enfants posent autour d'un canon aujourd'hui disparu (années 1950). C) Imitant le travail du voiturier, ils attellent une chèvre à leur voiturette en guise de calèche (ca 1920). (Archives photographiques, Société d'histoire d'Oka).

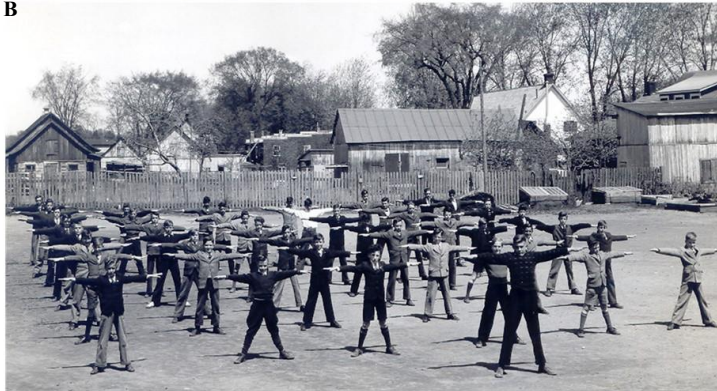
L'importance de la formation



A



B



C

Planche 24: A) Le Frère Joseph Herman entouré probablement de sa classe de finissants. B) Printemps 1948, c'est le temps de la photo des élèves de l'école St-René. C) Élèves endimanchés simulent un cours d'éducation physique pour la pose? (1947). (Fonds Jean-Ouellette, Archives photographiques, Société d'histoire d'Oka).



A



B

Planche 25: A) On sent que l'école est finie. Pique-nique d'écoliers sur la plage où une roulotte « à patates frites » les attend. (Fonds Binette, Archives photographiques, Société d'histoire d'Oka). B) Classe mixte de niveau primaire dirigée par Mme Gisèle Lambert-Raymond à l'École Ste-Marguerite. (Archives photographiques, Société d'histoire d'Oka).



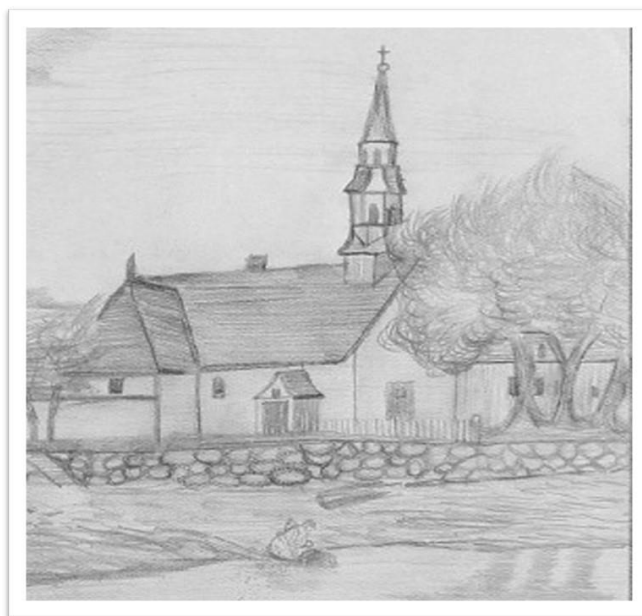
A



B

Planche 26: A) Sages comme des images ces élèves de troisième année de l'école primaire Ste-Marguerite (1962). B) Élèves de l'école Ste-Marguerite en attente de s'exercer sur la poutre d'équilibre (1962). (Archives photographiques, Société d'histoire d'Oka).

Retour sur quelques événements douloureux



A



B

Planche 27: A) L'église avant l'incendie de 1877 telle qu'elle apparaissait en 1872. B) Ruines de l'église après le sinistre (Les croquis de O. Decker ont été réalisés en 1911, Musée McCord)



A



B

**Planche 28: A) et B) Ruines du moulin à farine centenaire de La Baie après l'incendie de 1895.
Il ne sera pas remplacé. Le moulin était situé sur le ruisseau Rousse, près du monastère.
(Archives photographiques, Société d'histoire d'Oka).**

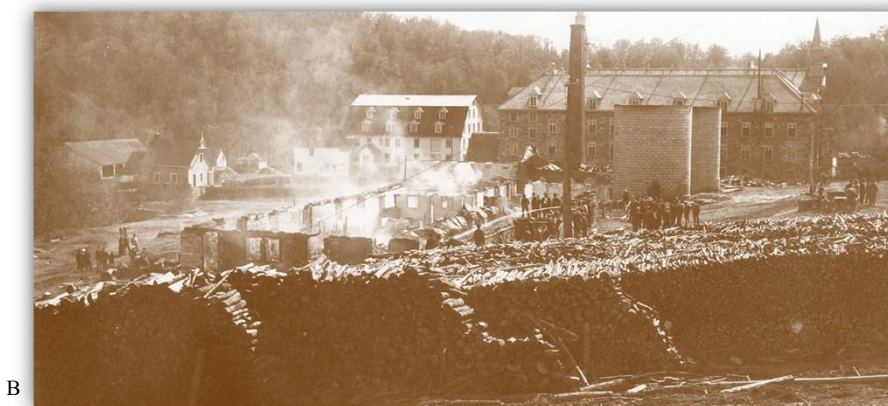
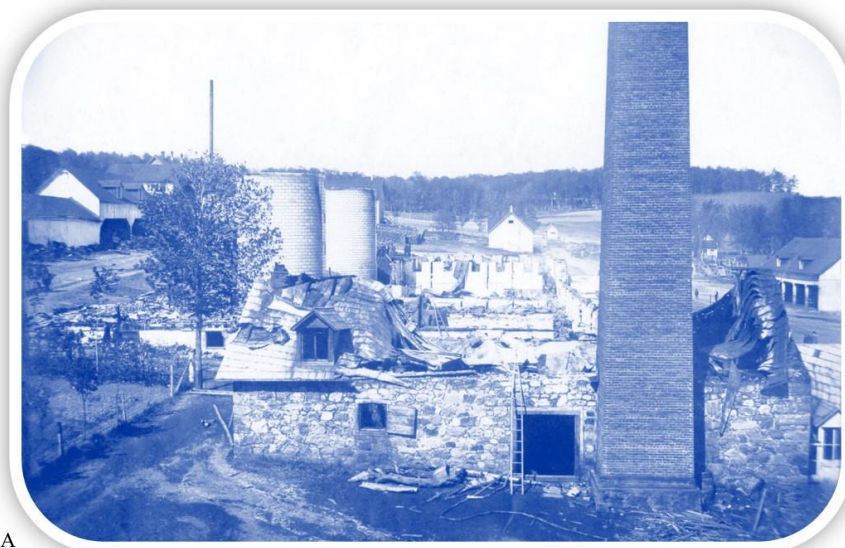


Planche 29: A) Reconstruction du monastère sur le même site et avec les matériaux épargnés par l'incendie de 1902. B) Ruines encore fumantes des bâtiments de ferme du monastère (printemps 1916).) À peine quelques années après sa reconstruction, le monastère flambe une seconde fois en décembre 1916. (Archives photographiques, Société d'histoire d'Oka).



A



B

Planche 30: A) Dégâts subis aux bâtiments de ferme des moines vus sous un autre angle (1916). B) Épave du vapeur Maude en amont d'Oka, près de la Pointe-du-Lac, septembre 1906.
(Archives photographiques, Société d'histoire d'Oka).



A



B

Planche 31: A) et B) Ruines du presbytère à la suite du violent incendie en 1922. Les écuries et les hangars qui donnent sur la rue Notre-Dame sont aussi détruits. Sa construction remonte à 1730. (Archives du Séminaire de St-Sulpice).



A



B



C

Planche 32: A), B) et C) Les inondations jumelles de 1974 et 1976 atteignent presque les 24,5 mètres. Les dégâts sont considérables. Les chaloupes deviennent pour un temps le moyen de transport dans les secteurs inondés. (Archives photographiques, Société d'histoire d'Oka).



A



B

Planche 33: Coup sur coup deux inondations majeures frappent Oka en 2017 et en 2019. Ces crues dépassent 24,5 mètres pour atteindre presque 25 mètres, soit 24,8 mètres en 2017 et 24,7 mètres en 2019.
A) Vue du terrain de balle derrière l'église, crue de 2017. B) Rue St-Jean-Baptiste, printemps 2017.
(Photos de Réal Raymond, SHO)



A



B

Planche 34: Ravages de la crue de 2019. A) Rue St-Jean-Baptiste, on se déplace en kayak, printemps 2019. B) Terrain de balle sous les eaux, printemps 2019. (Photos de Réal Raymond, SHO)



A



B

Planche 35: Situé en zone inondable, le parc d'Oka n'échappe pas aux grandes crues. A) L'accueil et le point de départ des skieurs de fond l'hiver se retrouve sous l'eau en 2017. B) La tour d'observation de la héronnière devenue inaccessible au printemps 2017. (Photos de Réal Raymond, SHO)



A



B

Planche 36: A) Le quai et l'embarcadere de la traverse Oka-Hudson disparaissent sous les flots, printemps 2019. B) Déplacements difficiles sur la rue St-Jean-Baptiste, printemps 2019. (Photos de Réal Raymond, SHO)

La vie reprend son cours



A



B



C

Planche 37: Nos premiers répondants en cas de sinistre. A) Première pompe à incendie utilisée à Oka par le corps de pompiers volontaires créé en 1911. B) Démonstration d'une intervention des pompiers volontaires au plus grand plaisir des enfants. C) C'est avec fierté que les membres du conseil municipal présente le nouveau camion-pompe (1996). (Fonds Gilbert-Proulx, Archives photographiques, Société d'histoire d'Oka).

Les travailleurs de la reconstruction



Planche 38: A) Réfection des clôtures le long du chemin L'Annonciation, travaux exécutés par une équipe dirigée par Raphaël Charest, été 1907. B) Travailleurs du chantier de reconstruction du presbytère, 1922-23. C) Équipe de maçons chargée de la reconstruction du monastère en 1917-18. Des moines suivent de très près les travaux. (Archives photographiques, Société d'histoire d'Oka)

Occupations aujourd'hui disparues



A



B

**Planche 39: A) Le laitier Louis Lanthier fait sa tournée au village (1935). B) Beau temps mauvais temps, le producteur doit livrer ses bidons de lait au poste de collecte.
(Archives photographiques, Société d'histoire d'Oka)**

Lieux d'échanges et de services



A



B



C

Planche 40: A) Garage Masson coin St-Jacques et Notre-Dame (années 1950). B) Boutique de forge et de menuiserie de Pierre Marinier qui remontrait aux années 1830. On la trouve encore à côté de la maison Raizenne (1935). C) Garage Angealbert Durand, rue Notre-Dame.
Archives photographique photographiques, Société d'histoire de Oka



A



B



C



D

**Planche 41: A) Restaurant « Chez-Frank » (1932). B) Restaurant « Philippe » rue Notre-Dame (1947).
C) Restaurant Chéné coin L'Annonciation et St-Martin (années 1940).
D) Restaurant La Fonderie d'Oka coin Notre-Dame et St-François-Xavier.
(Archives photographiques, Société d'histoire d'Oka)**

Coup d'œil sur le patrimoine bâti



**Planche 42: A) Maison de ferme des Raizenne (1890). B) Témoin d'un autre âge en voie de disparition.
C) Avant 1957, maison du fermier de la Ferme St-Sulpice. (Archives photographiques, SHO)**



A



B



C

Planche 43: A) Maison de la rue Des Cèdres. B) Première école St-René transportée pour faire place à la nouvelle école St-René et transformée en habitation (1925). C) Maison de la Marina rue Des Anges, elle aurait été la demeure de Dominique Ducharme, l'officier responsable des domiciliés de la mission auprès du gouvernement durant la première moitié du 19^{ème} siècle. (Photos de Réal Raymond, SHO)



Planche 44: A Maison LeBoulanger, rang de la Côte-Rouge. B) Maison Delorme. C) Maison Legault. (Archives photographiques, SHO)



A



B



C



D

Planche 45: A) Le 195 rue Des Cèdres, pour faire place à l'agrandissement de l'école St-René maison transportée et transformée B) Maison de la rue L'Annonciation. C) Le 211 rue Des Angès, maison transportée pour faire place à l'agrandissement de l'école St-René et transformée. D) Une autre habitation de la rue Des Angès. L'action en A et C donnera naissance à la nouvelle école Ste-Marguerite. (Photos de Réal Raymond, SHO).

Paysages agricoles et forestiers



**Planche 46: A) Sentier d'observation ornithologique de la Grande-Baie, Parc national d'Oka, avant 2021.
B) Marais en amont de la Rivière-aux-Serpents, Parc national d'Oka. (Photos de Réal Raymond, SHO)**



A



B

Planche 47: A) Culture des tomates, rang L'Annonciation. B) Un champs vient tout juste d'être mis en culture à l'intersection des rangs L'Annonciation et St-Hyppolyte. (Photos de Réal Raymond, SHO)

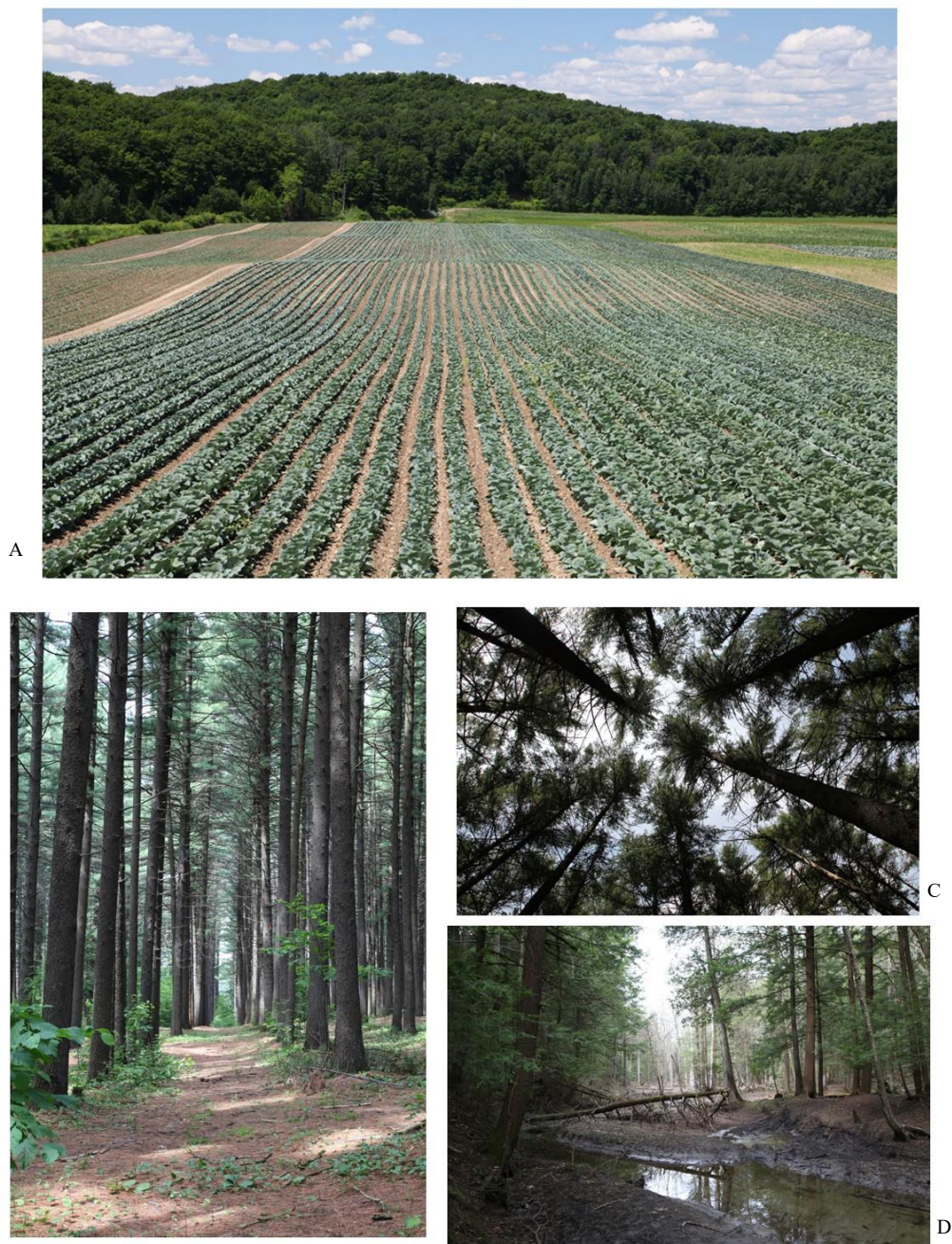


Planche 48: A) Plantation de choux à l'intersection des rangs L'Annonciation et St-Hyppolyte. B) Sentier dans la pinède. C) Pins de haute futaie. D) Le ruisseau Raizenne creusant son lit à travers la pinède. (2014, Photos de Réal Raymond, SHO)



Planche 49: A) Du blé d'inde à perte de vue rang L'Annonciation. B) Chaulage des pommiers au verger Champagne. (Photos de Réal Raymond, SHO)

Les petits plaisirs au fil des saisons



A



B



C

Planche 50: A) Sorties en raquettes et en traîneau sur le lac. B) Fête de Saint-Nicolas. C) Groupe de chasseurs au petit gibier. (Archives photographiques, Société d'histoire d'Oka)



A



B



C

**Planche 51: A) La sortie du dimanche en calèche. B) Arrivées en bac de Hudson
C) Tire sur la neige à la cabane à sucre (Archives photographiques, Société d'histoire d'Oka).**



A



B



C



D

Planche 52: A) Fier de sa nouvelle Chevrolet (1927). B) En vélo pour aller au travail mais aussi pour le plaisir. C) Une décapotable pour les noces de Marie Raizenne et de Mathias Ladouceur. D) Aldéric Arbic conduit un drôle de taxi, une charrette tirée par un bœuf. (Archives photographiques, Société d'histoire d'Oka)



A



B



C

Planche 53: A) La fanfare prend la pose avant de parader (ca 1930). B) Le défilé de la St-Jean- Baptiste au son des cuivres et des tambours (ca 1930). C) Club de chasse à cours réuni près du quai (ca 1940). (Archives photographiques, Société d'histoire d'Oka)

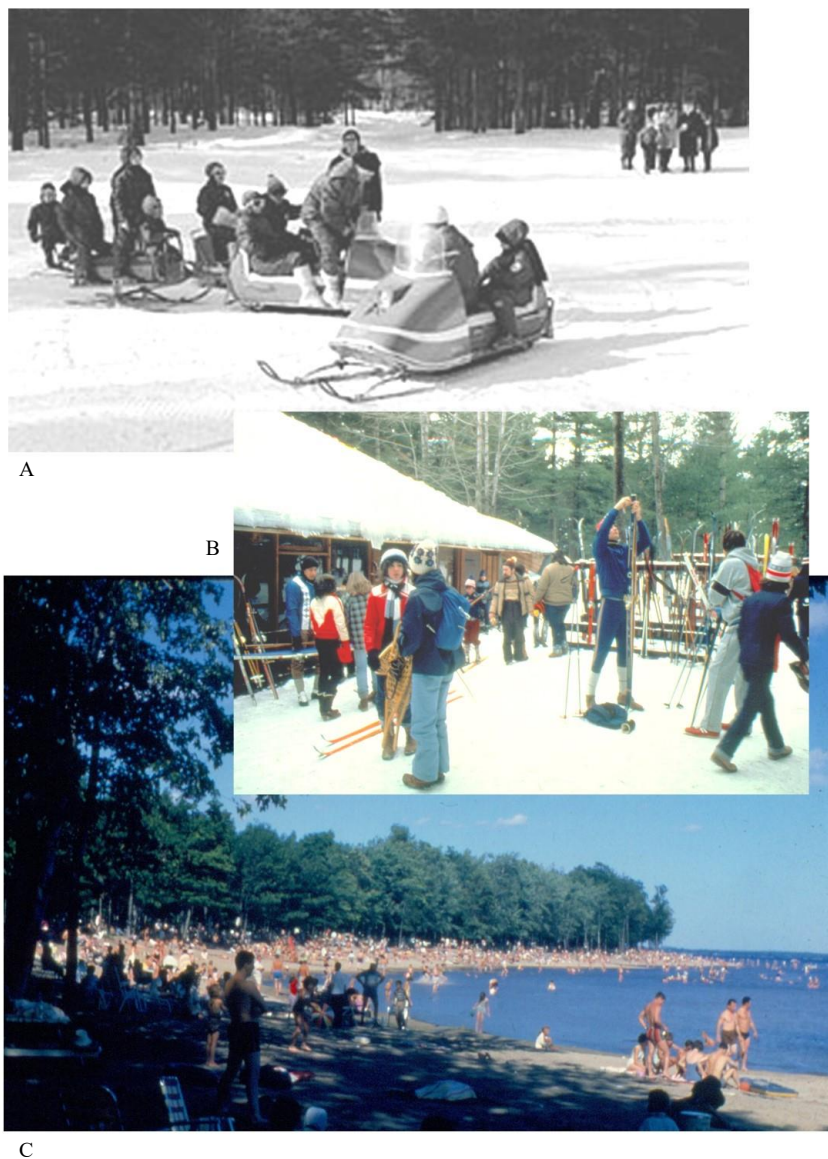


Planche 54: L'ouverture du Parc national d'Oka permet la mise en place d'une véritable infrastructure dédiée aux loisirs. A) Des sentiers de motoneige (1968). B) Des pistes de ski de randonnée. C) Un camping, une plage supervisée et des activités aquatiques diversifiées. (Archives photographiques, Société d'histoire d'Oka)



Planche 55: A) et B) Sous le thème des années 1950, la visite de l'humoriste Lise Dion fêtée au village.
 C) L'équipe de balle « Les Diaboliques » représente Oka dans les tournois provinciaux (1980).
 (Archives photographiques, Société d'histoire d'Oka)



A



**Antoine Bélanger,
Marc-André Joly et
Josiane Kachami
Pharmaciens-propriétaires**

9, rue Notre-Dame
Oka (Québec) J0N 1E0
T 450 479-8448 F 450 479-6166

affiliés à

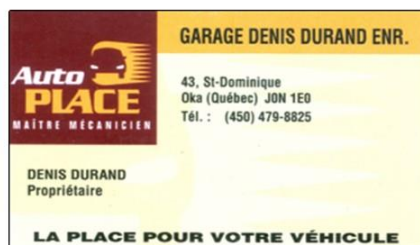


Planche 56: A) Le personnel du magasin général prend la pose (ca 1920) (Arch. photographiques, SHO)